



Regan - échelle 1 - The exorcist

29/09/2010



Contents

1. La peinture
2. Les yeux
3. Les cheveux

I ate another expired "thing" ! Regan, le buste à l'échelle 1 du film l'Exorciste, est fourni avec une perruque brune non conforme, l'originale étant châtain... Regan, the 1-scale bust from the movie The Exorcist, is supplied with a brown wig that doesn't conform to the original...De nombreuses "...





I ate another expired "thing" !

Regan, le buste à l'échelle 1 du film l'Exorciste, est fourni avec une perruque brune non conforme, l'originale étant châtain...





Regan, the 1-scale bust from the movie The Exorcist, is supplied with a brown wig that doesn't conform to the original...

De nombreuses "bulles" affleurent à la surface signe d'un moulage mal réalisé. Impardonnable de la part du fabriquant à cette échelle-là...





Numerous "bubbles" protrude from the surface, a sign of poorly executed molding.
Unforgivable on the part of the manufacturer at this scale...
Masticage, ponçage des défauts & apprêtage...

La peinture



La Peinture... Première couche de base blanche TAMIYA à l'aérographe... Puis couleur chair de la marque LIFETONE, celle-ci tirant trop sur le rose, j'ai ajouté un voile de chair TAMIYA orangé, qui, une fois éclairci, me convenait mieux... Les ombres sont ensuite effectuées avec un marron LIFETONE...



The paint... First airbrushed white TAMIYA base coat... Then LIFETONE flesh color, which tended too much towards pink, so I added a veil of orange TAMIYA flesh, which, once lightened, suited me better... The shadows are then done with a LIFETONE brown...

Voici le moment que je préfère... Je vais tout peindre à l'huile au pinceau... Quand je dis "pinceau", la plupart sont des brosses. Je pouvais continuer les étapes à l'aérographe, mais j'aime bien utiliser les pinceaux... Et pour l'huile, j'ai davantage de teintes disponibles. D'abord je passe un jus léger de "laque bitume" LEFRANC & BOURGEOIS sur l'ensemble, puis de la Terre d'Ombre Brûlée pure sur les parties pré-ombrées...





J'élargis ces zones avec du Terre d'Ombre Brûlée. Les trois photos montrent un éclairage différent...





I enlarge these areas with Burnt Umber. The three photos show different lighting...

Je continue avec des couleurs rosées que j'applique en continue de mon orangé au niveau des yeux puis sur les lèvres (pinceau fin cette fois-ci). Les paupières roses ne me plaisent pas, je les foncerai plus tard...

Après deux à trois heures de travail de plus... D'abord les cicatrices avec du noir et du Carmin d'Alizarine (dans le même genre, Carmin de Garance ou Cramoisie d'Alizarine, ce sont des rouges foncés transparents). On obtient un violet foncé pour le plus profond... Puis on pose du rouge et du rose en remontant. Plus tard, les couleurs seront rehaussées avec un vernis brillant...



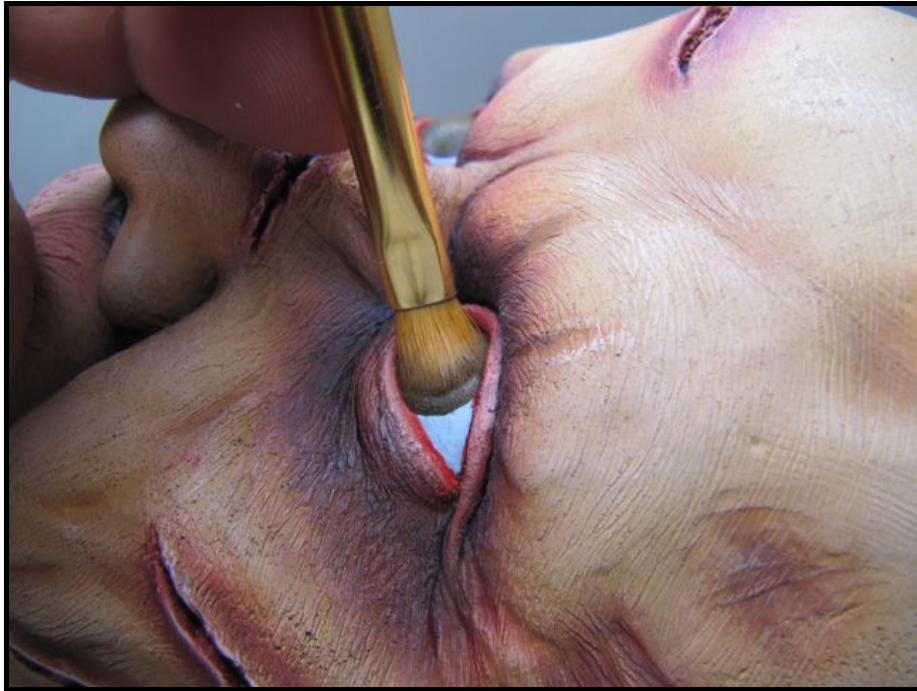


Les quatre photos ci-dessus : j'ai fait plusieurs retouches car après séchage, je me suis aperçu qu'il y avait besoin de rajouts: du noir dans les creux les plus profonds (plis au niveau du nez, de la bouche et des yeux). Un peu d'orangé à certains endroits. Le contour des cicatrices... Le fond des yeux est peint - blanc + une pointe de bleu (acrylique Citadel)...

Les yeux



Peinture des yeux: je vais faire des yeux noisette mais de démon. Il n'y aura que le pourtour qui sera marron-vert. Je fais un mélange Terre d'Ombre Brûlée + vert pour obtenir une couleur "caca d'oise". C'est vrai qu'il vaut mieux préférer un regard latéral. Sur cette figurine, les pupilles et iris étaient sculptés, j'ai donc peint sur les emplacements délimités...



Avec un pinceau brosse, j'enlève l'excédent de couleur au centre...

Puis je fonds du blanc à l'intérieur...



Il ne reste plus à peindre que l'iris. Ci-dessous les photos (presque) finales. J'ai fait les dernières retouches, surtout dans les yeux et passé un vernis brillant. Le final aura lieu avec la perruque (il faut que je m'improvise coiffeur !!!) et une chemise de nuit sur les épaules... Cela donne un effet "poupée", mais vu le thème, je n'ai pas honte...



Les cheveux



Voici la fin, un peu de coiffage. C'est pas mon job, je me suis coupé le bout du doigt !!!

Puis j'ai fixé le tout, habillé le modèle, mis en forme les cheveux avec du vernis et peint à l'aérographe la couleur châtain... J'y suis à demi arrivé...