



échelle 1/25ème

10/10/2008



Contents

1. Vernis à craqueler
2. La peinture
3. Le pare-brise
4. Le décor

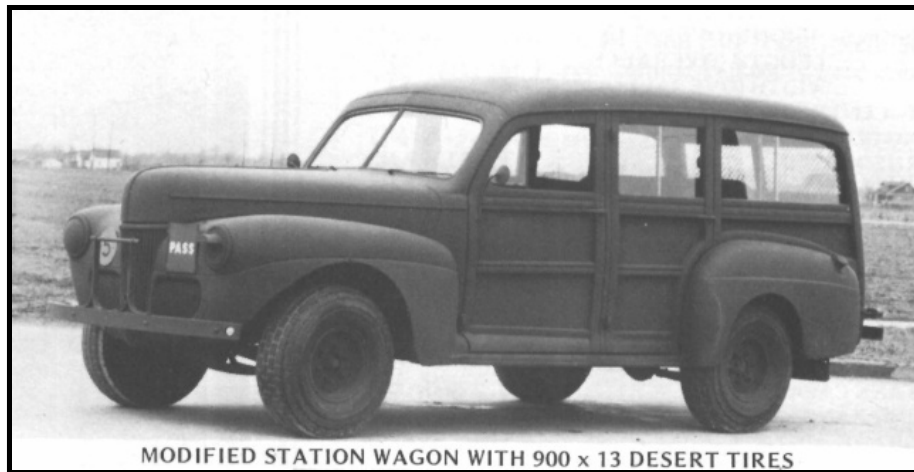
Grâce à quelques photos techniques trouvées, j'ai pu me lancer dans la transformation de ce véhicule car l'échelle 1/24ème - 1/25ème offre peu de véhicules militaires et encore moins de soldats au maquettiste... Utilisé par les anglais en Cyrénaïque souvent comme...



Busted ! I did "Ford", didn't I ?

Grâce à quelques photos techniques trouvées, j'ai pu me lancer dans la transformation de ce véhicule car l'échelle 1/24ème - 1/25ème offre peu de véhicules militaires et encore moins de soldats au maquettiste...

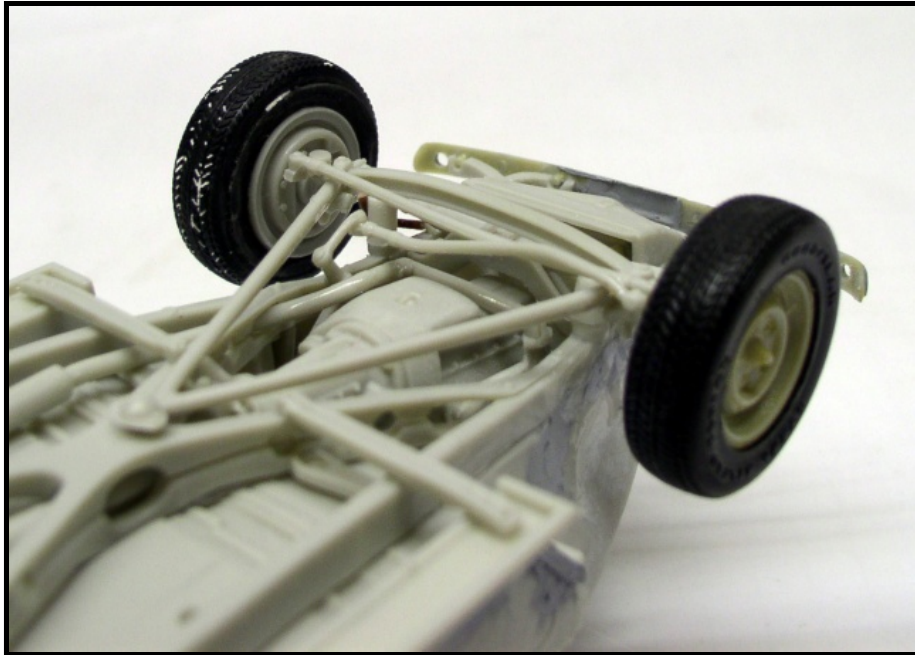




Utilisé par les anglais en Cyrénaïque souvent comme véhicule de commandement, il va se retrouver face aux forces de l'Axe en 1942...



Le modèle utilisé pour la modification, un Ford Woody 1941 de la marque AMT...



1ère modification: surélever les ponts. Quatre sections rondes d'EVERGREEN de 6 mm de long suffiront...

2: On remplace les pneus "maigrelets" de la version civile par d'autres plus gros. Epreuve de force entre les jantes et le maquettiste... Finalement, victoire du maquettiste!

3: Le Station Wagon étant une version anglaise, elle est devenue une conduite à droite. Le tableau de bord étant assez simple, il n'y a pas de gros problème. On déplace la tige du volant, la tringlerie de direction et les pédales. Une nouvelle boîte à gants remplace l'autre qui est poncée et bouchée... On perce la sortie du pot d'échappement...



4: Les trous des emplacements des rétroviseurs extérieurs sont rebouchés et un seul fabriqué en scratch sera repositionné sur la portière droite...



5: La partie avant. Le phare gauche est modifié tandis que le droit est recouvert d'un masque qui sera ôté après peinture...



6: La grille de la calandre a été enfoncée. Après découpe, les lamelles fines sont refaites en plastique étiré et repositionnées d'après la photo. Les deux autres grilles ne seront pas mises en place, pour améliorer la ventilation du moteur dans le désert...

Les clignotants disparaissent et les trous rebouchés. Sur l'aile gauche, de la tringlerie est ajoutée qui servait à accrocher un paquetage...

Le pare-choc civil non conforme est refait. Suppression du rainurage central, élimination des bossoirs. Deux trous et cinq rivets sont ajoutés.

La protection de la calandre est refaite en tiges EVERGREEN. Une plaque ronde de numérotation est fixée à droite tandis que seuls les deux trous de fixation de la plaque PASS suggèrent son emplacement...



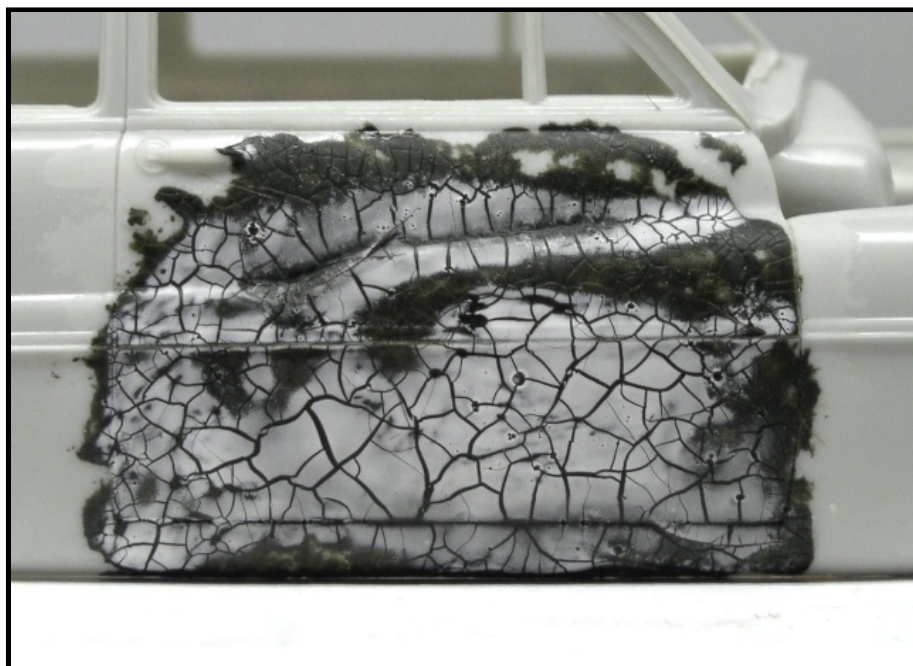
7: Le bouchon de réservoir devient externe et est donc fait en scratch. Un jerrycan remanié sera positionné avec son support au-dessus...

La roue de secours à l'arrière et sa plaque de fixation nous quittent... Deux roues complètes seront posées dans le coffre. Un grillage en tulle protégera le pare-brise arrière...

Vernis à craqueler



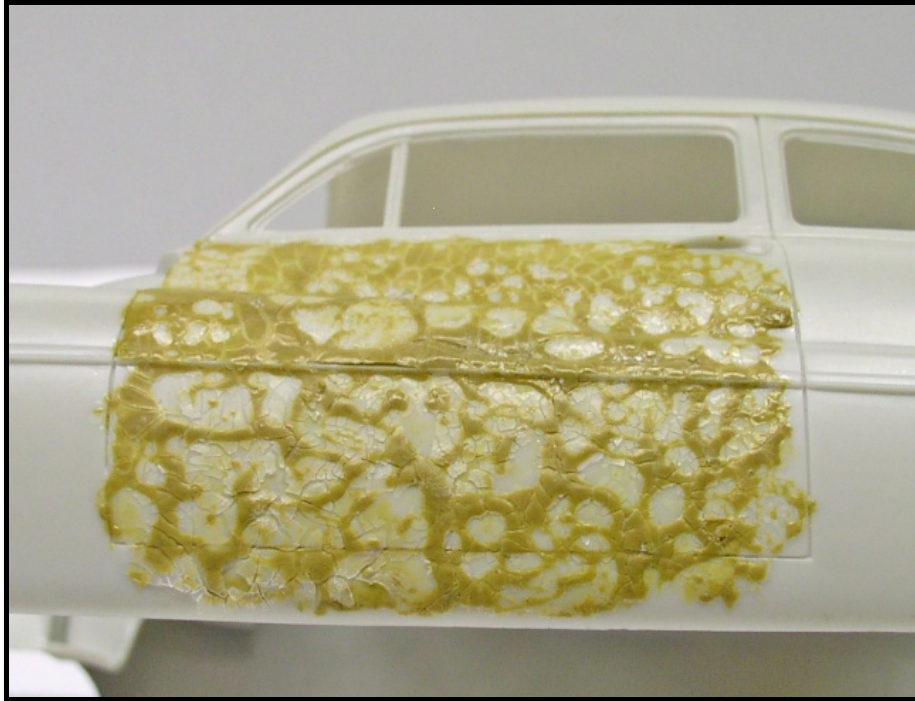
Lors d'essais malheureux de vernis à craqueler sur des affiches, j'en ai profité pour le tester sur des maquettes plastiques, notamment pour des rendus de peintures brûlées par le soleil et des effets de craquèlement...



Le vernis à craqueler est un produit très délicat qui réagit à la température et à la façon dont vous le passer. Ici, la température trop basse, a empêché la partie blanche de sécher correctement, ne laissant voir normalement que la peinture en dessous. Le vernis ne se mélange qu'à la peinture acrylique...



Après peinture, on obtient des éclats intéressants...



Ici, le même vernis mélangé à la couleur Humbrol. Il a réussi à bien sécher mais a du mal à s'amalgamer avec l'huile. D'où l'importance en peinture de ne pas mélanger n'importe quoi...



Donc, j'ai décidé de faire la bâche recouvrant le toit brûlée et craquelée par le soleil. Première couche de mat 32 Humbrol. Puis une couche medium étape 1. On laisse sécher...



On passe ensuite l'activateur et... le résultat après séchage !...





Notre modèle est quasiment prêt pour la peinture...

La peinture



Painting

Premières couches de Humbrol 94 - 103 - 41 à l'aérographe...



Je n'ai pas pris de photos entre les étapes car le diluant synthétique attaque tout... Les gants, le nez, le plastique... Les couches se succèdent du foncé vers le clair. L'intérieur est peint vert armée...



Après deux filtres de jaune 94 & 69, le véhicule a reçu au pinceau des traces d'usure qui laisse transparaître le vert armée à certains endroits... Suivra un jus Terre d'Ombre...



Un jus de Terre d'Ombre et un peu de Terre de Sienne pour les coulures de carburant sont passés sur le modèle, puis un empoussiérage à l'Humbrol 103 à l'aérographe...



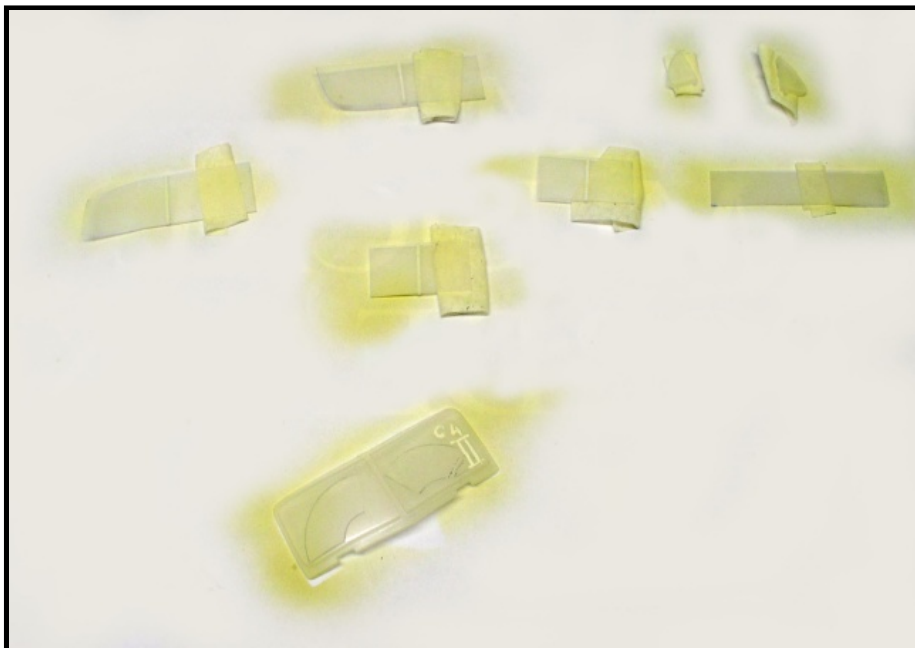


On accentue l'empoussiérage sur les bas de caisse et le châssis. Les parties alu sont peintes : poignées, jerrycan, usure des attaches de la bâche sur l'aile...



Le dessus n'est pas oublié et l'on passe un léger rehaut de peinture...

Le pare-brise



Empoussiérage à nouveau des vitres après pose de pochoirs...



Le pare-brise est prêt...





The windscreen is ready...

Deux photos du véhicule terminé après pose de la vitrerie...

Le décor



The set

Il est simple, constitué de plâtre et débris collés à la colle à bois...



Une figurine à l'échelle 1/24 viendra compléter la scène...



Diorama désertique du Ford C11 ADF sable avec soldat assis contre la roue

A 1/24-scale figure completes the scene...

Ajout d'un fond peint à l'acrylique...