



The Last of Us - 1/24 scale - 1/32 scale - 1/43 scale - etc...

20/09/2024



Contents

1. The Setting
2. The Tower
3. The Entire Set

Un diorama réalisé en perspective forcée et qui va donc comporter plusieurs échelles...
Basé sur le jeu video THE LAST OF US qui deviendra une série télévisée... Les figurines en résine sont à l'échelle 1/24ème ainsi que les deux premiers véhicules. Un essai de disposition ...





A diorama created using forced perspective, which will therefore feature multiple scales...

Based on the video game *The Last of Us*, which is being adapted into a TV series...

The resin figures are 1/24 scale, as are the first two vehicles. A test layout is set up to recreate the atmosphere...



Les deux maquettes à l'échelle 1/24ème : un bus Volkswagen et une T-bird, kits fatigués et reconstitués...



La T-bird est peinte aluminium. Un jus à base de marron et vert à l'huile Winsor & Newton très dilué est passé sur l'ensemble de manière à donner un effet de mousse verte...



Le bus Volkswagen lui, montre des effets de peintures fatiguées et de rouille...



Les traces d'essuie-glace sont réalisées avec du vernis mat à l'aide d'un cache. L'intérieur du véhicule reçoit du sable, du flockage, des feuilles mortes (des graines de bouleau)...



Détail...





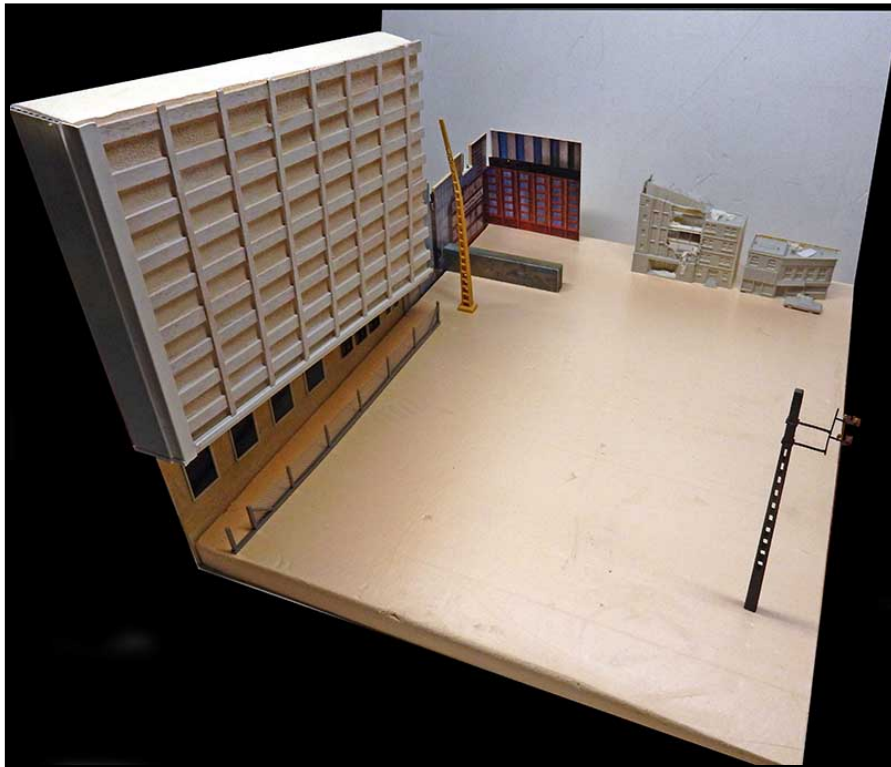
Le Ford Bronco - à l'échelle 1/32ème- qui viendra au second plan, est peint en bleu moyen et est ensuite "drybrushé" avec un bleu plus clair + blanc. Les salissures sont ajoutées en final à l'Humbrol 93 et à la poudre de pastel. L'arceau et les pneus sont peints en noir mat, puis drybrush gris et jaune sable + blanc pour les traces sur les roues...

Les deux premiers modèles sont terminés. La peinture des figurines est à base d'huile Winsor & Newton, Humbrol, Revell...

The Setting



Le premier plan à gauche du diorama comprend un immeuble qui longe la rue. Il sera fabriqué en carton à dessin épais et carte plastique. Les châssis de fenêtres sont en plastique également...



L'élément en place avec quelques futurs accessoires...



Une autre vue montrant l'effet de perspective. Les immeubles à droite viennent d'un vieux kit...



Des décors imprimés venant de la même boîte vont servir à assurer la continuité de l'immeuble vers le lointain...



The building is glued to the polystyrene, which is then coated with a layer of acrylic paint. A painted background—a blue sky with clouds—is attached to the back of the building...

The Tower



The trickiest part... and the most labor-intensive! The tower, built at roughly a scale of 1:43 to 1:50, is made from drawing board, balsa wood, and plastic card. It's somewhat dilapidated, so it's not symmetrical...



Une vue sur le décor pour se faire une idée de la taille et de l'emplacement. L'immeuble noir au fond est réalisé en carte plastique et peint à l'aérographe avec une grille pour réaliser les fenêtres. Le sol au premier plan reçoit des dalles qui sont serties dans le polystyrène...

A model under construction of a dilapidated multi-story building Model of a multi-story ruined building

Placement of furniture and various debris...Peinture de l'ensemble...

Model of a ruined, leaning building with gouged-out upper floors Model of a ruined skyscraper with a post-apocalyptic base

First basic colors...

Model of a ruined skyscraper with an exposed structure, a destroyed facade and debris at the base Model of a ruined building at the drawing stage

Removing the flock coating and sand from the roof...



Final paint job for the tower (based on photos from the TV series), featuring shades of yellow, orange, and white, with various flocked accents added...



La pièce terminée...

The Entire Set



The side building is partially covered with various types of flocked material to represent the proliferation of greenery...



Les deux figurines sont collées au sol...



The floor is coated with a thin layer of fairly runny filler. Fine sand, flocks of material, and tufts of grass are placed in the wet filler...

The bus is attached to the ground with wood glue, along with the signs and posts...



Des herbes séchées plus longues et de la filasse de plombier sont collées sur la tour pour accentuer la végétation...



La T-bird est posée au bord du trottoir...





Puis vient le tour du Ford Bronco...



La Dodge Charger - également à l'échelle 1/32ème - rejoint la scénette...



La Ford à l'échelle 1/43ème est positionnée dans le décor...



Les petits immeubles redétaillés, prennent place à l'arrière du diorama...



Un fond peint à l'acrylique viendra compléter le panorama...



Une vue d'ensemble du décor terminé...



