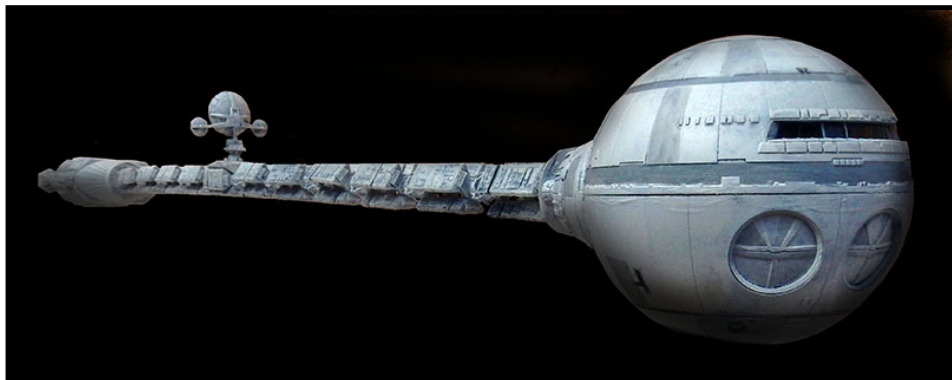




Discovery - 2001: A Space Odyssey - scale 1/144

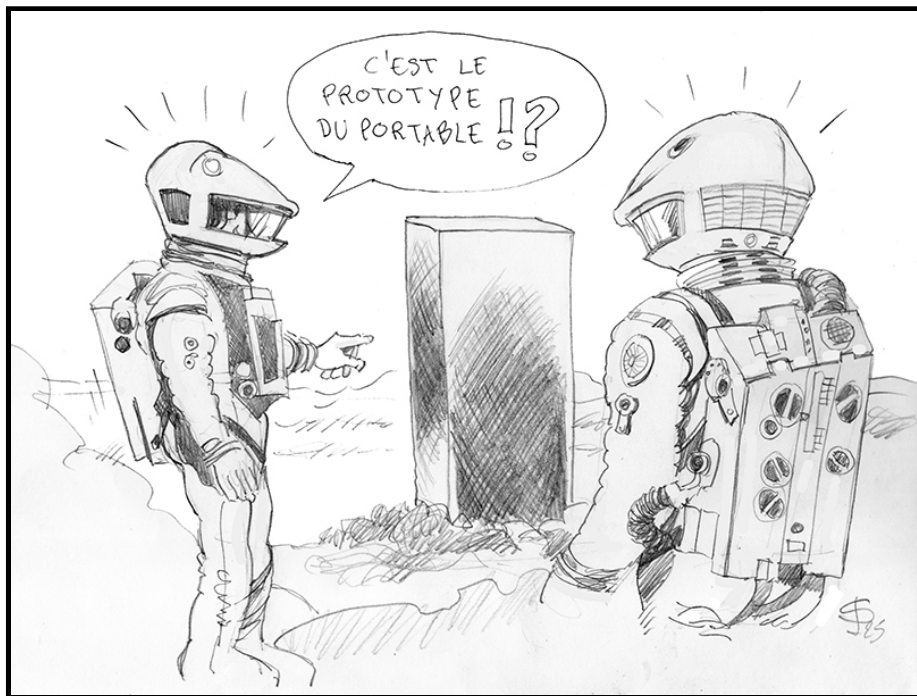
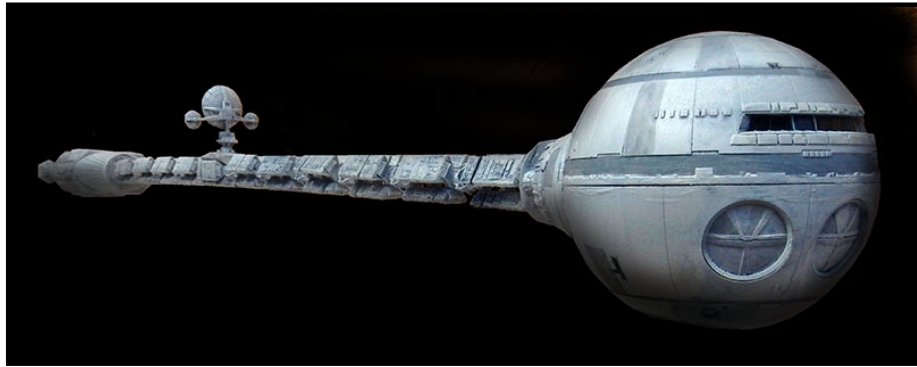
10/10/2025



Contents

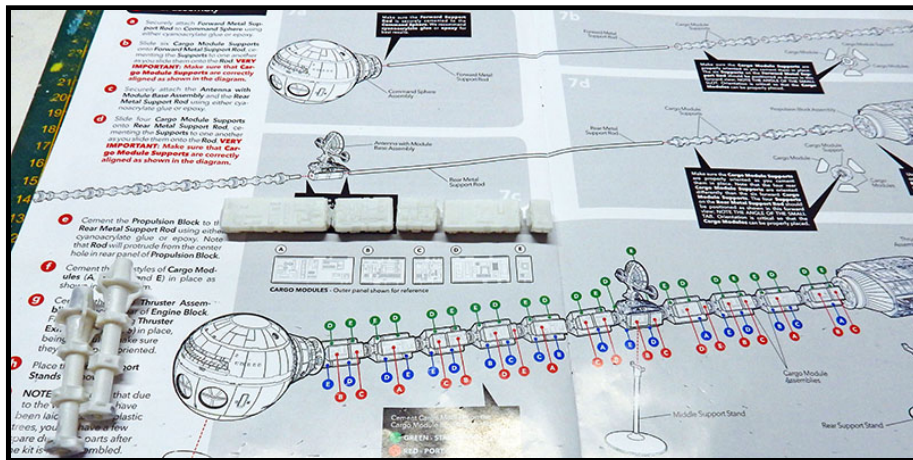
1. Painting
- 2.
3. The Setting

Le kit à l'échelle 1/144ème - 1,10 m de long. Bien sûr, contrairement à la présentation, le pod et l'astronaute ne sont pas fournis... Le plan, bien présenté, demande quand même beaucoup d'attention pour le montage des éléments de la "colonne vertébrale"... Travail de longue haleine, pas pour les...

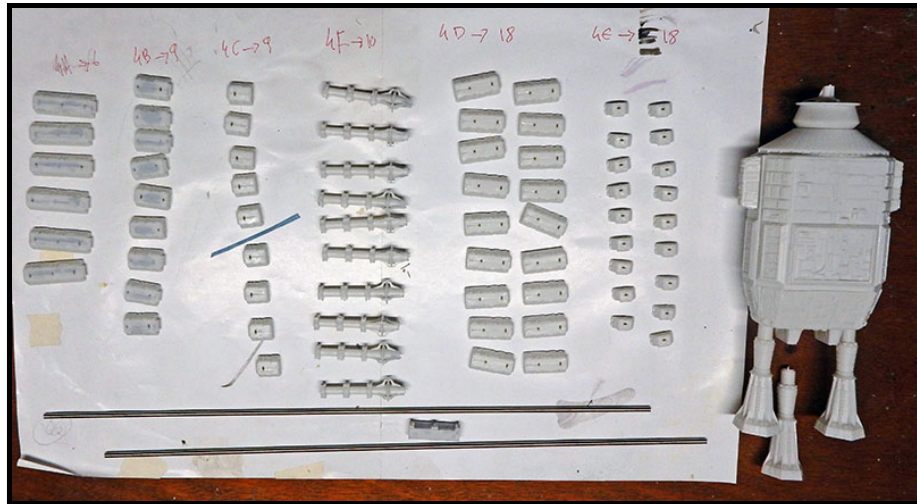




Le kit à l'échelle 1/144ème - 1,10 m de long. Bien sûr, contrairement à la présentation, le pod et l'astronaute ne sont pas fournis...



Le plan, bien présenté, demande quand même beaucoup d'attention pour le montage des éléments de la "colonne vertébrale"...

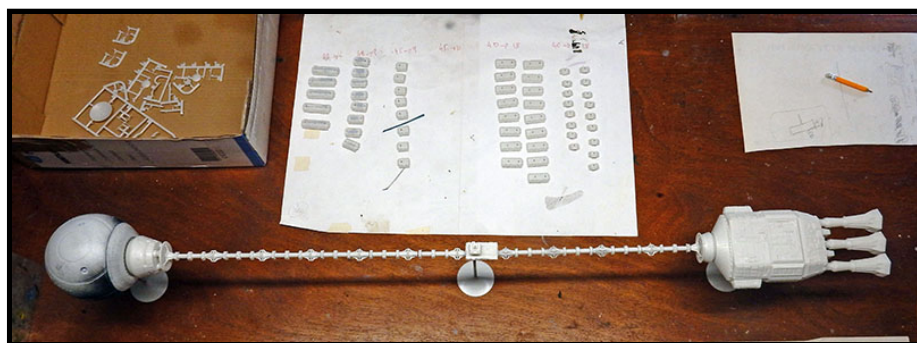


Travail de longue haleine, pas pour les pressés... En dehors des parties centrales (4F) en deux morceaux qui vont supporter par collage tous les conteneurs, tous les autres sont en quatre éléments. Une fois que tout ce monde a été collé, il faudra mastiquer les joints puis, après séchage, les poncer !

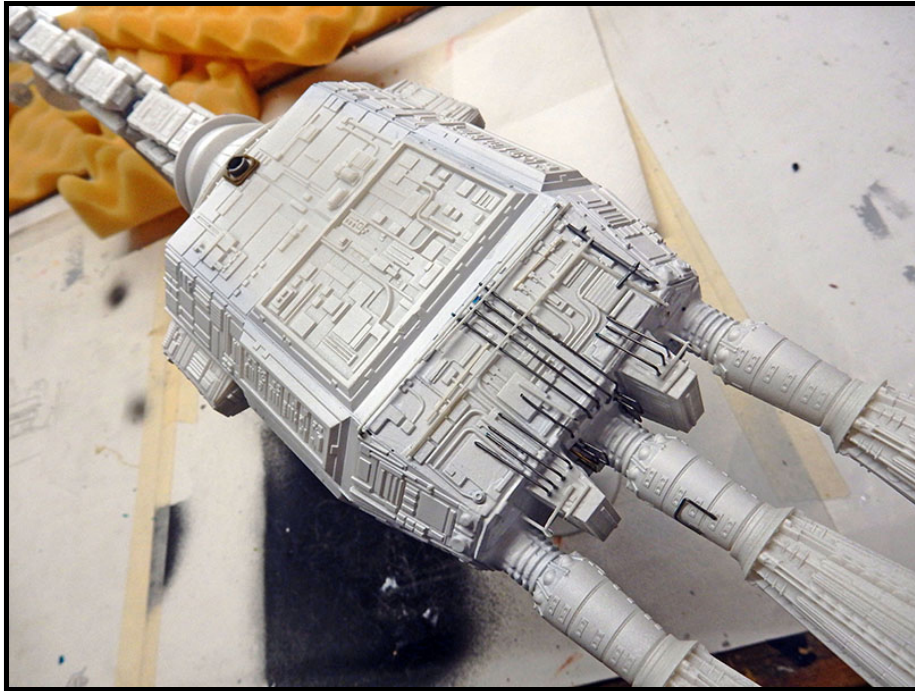
You need to carefully check the color-coded map to see exactly where the containers are placed, because they have a specific orientation that isn't always the same...

The manufacturer had the good sense to include metal rods that slide into the 4F parts as well as the antenna base (at the bottom, between the rods) to reinforce the assembly once it's glued together—which measures over one meter...

The engine block isn't difficult to work on, except that you need to coat the gaskets with liquid sealant and sand down the smooth surfaces...



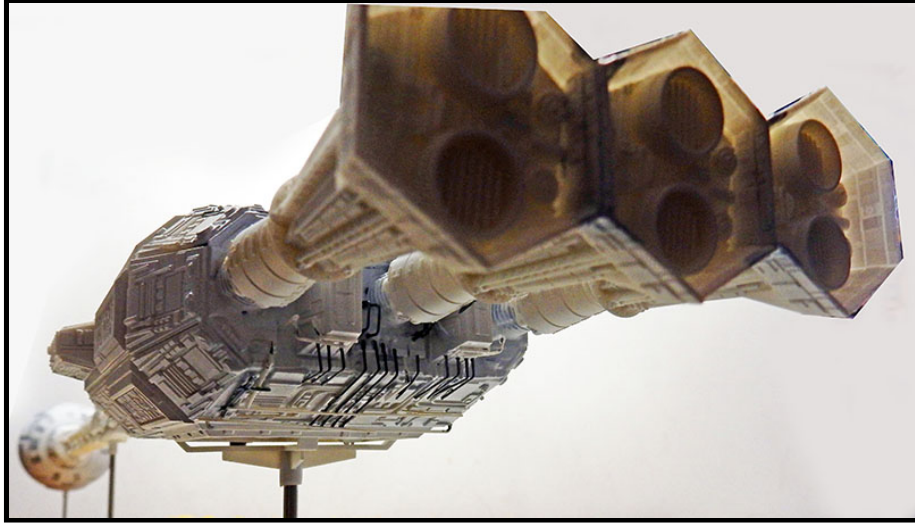
A view of the column secured on each side, ready to hold the components...



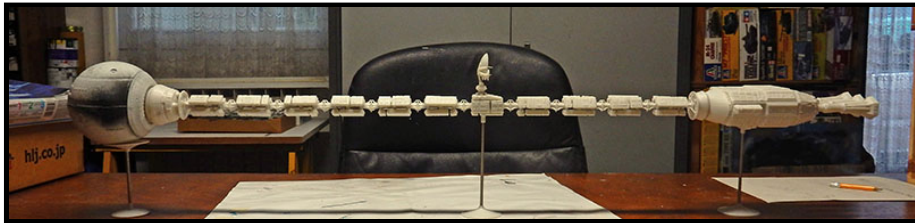
A noter qu'ils existent plus kits en photodécoupe et résine pour améliorer les détails. L'impasse est faite ici sur ces éléments qui n'apportent pas grand-chose à cette échelle et sont relativement onéreux pour leur petitesse (on pourra penser que plus c'est petit, moins c'est cher, fatale "error" ! N'oublions pas que nous sommes à l'Ere du profit !)

The appeal of this model—which would be more than enough—would be its simple lighting, achieved by installing one white (or yellow) LED in the sphere and three blue LEDs in the reactors...

Curiously, the photos from the film show tubing at the rear of the engine block and a few small details that resin and photo-etched parts manufacturers don't mention—even though, unlike the interior details of the sphere (which are abundant), these are clearly visible...



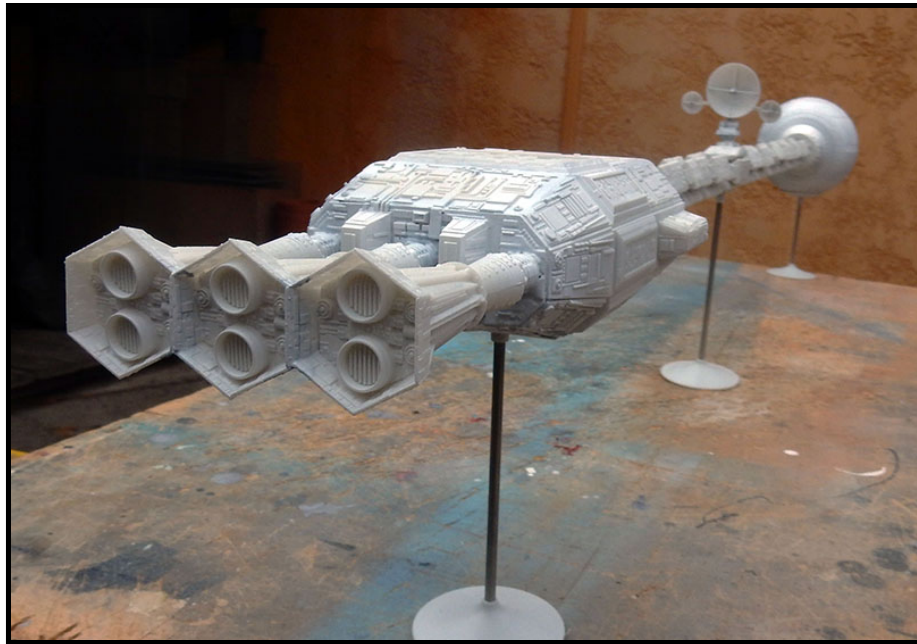
So they are made of piano wire and Evergreen plastic...



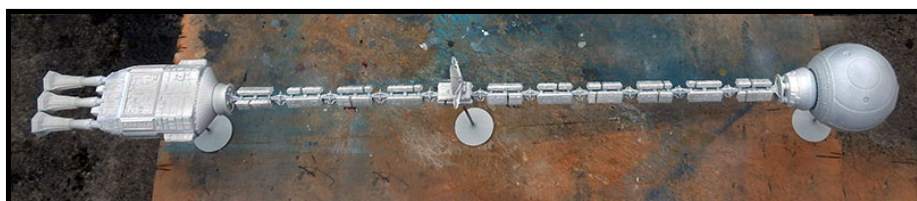
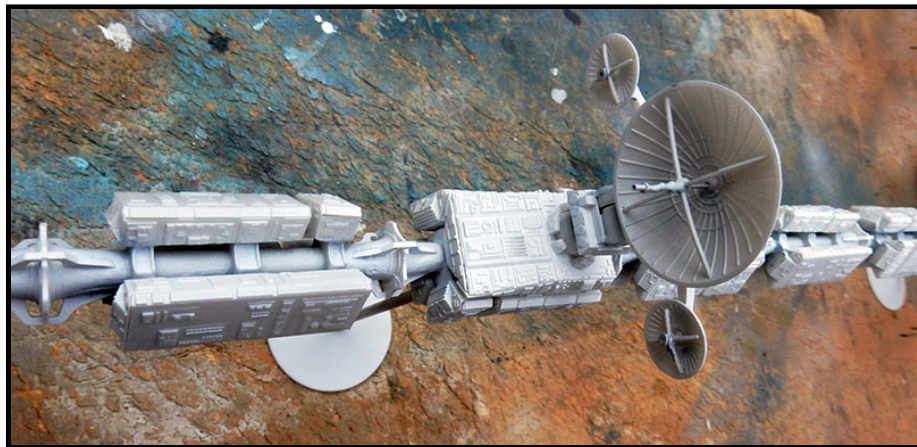
Le vaisseau assemblé sur ses trois supports (livrés dans le kit), prêt pour la peinture...

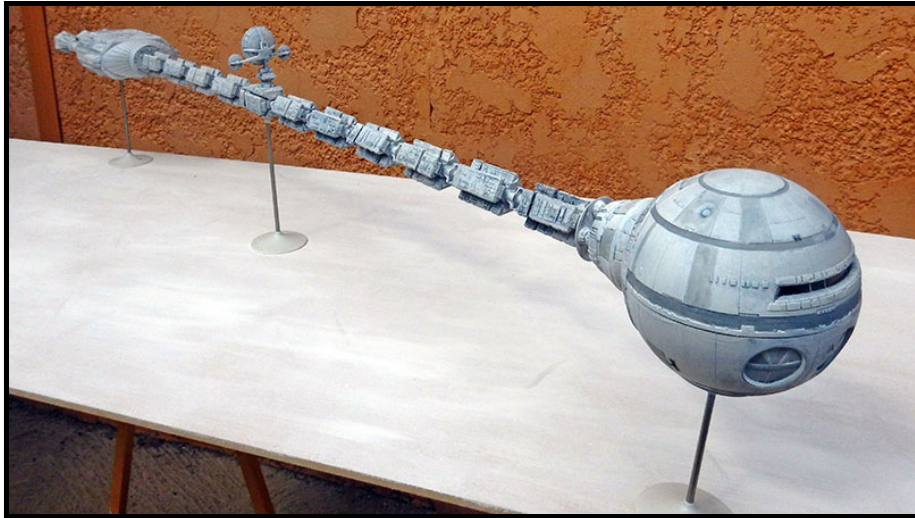
Installing the spherical section poses no particular problems. The antenna has been improved...

Painting

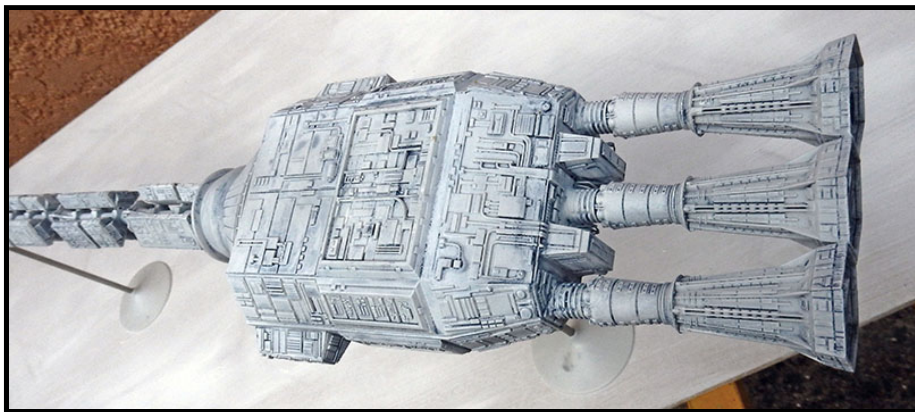


After applying the essential white primer to cover up imperfections, apply a coat of white...

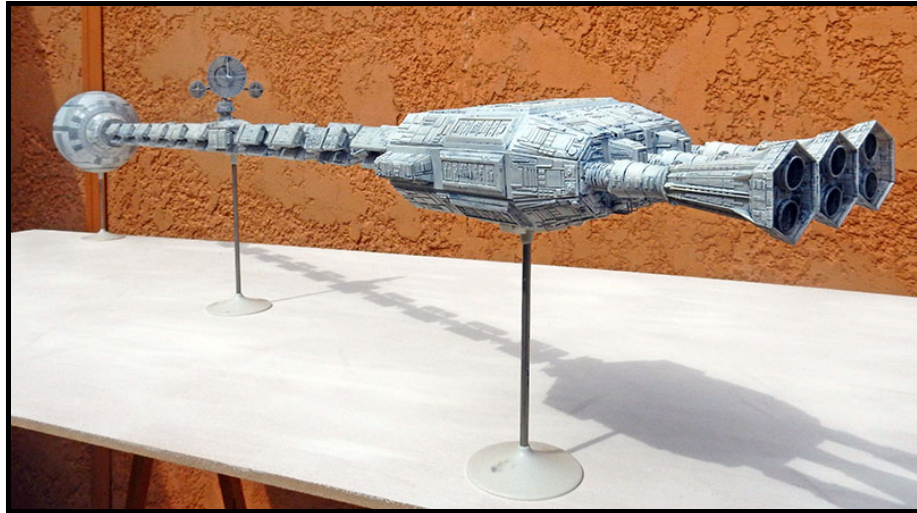




La sphère comporte sur son ensemble des panneaux ainsi que sur les trappes de sortie de tons de gris différents qui sont peints au pinceau...



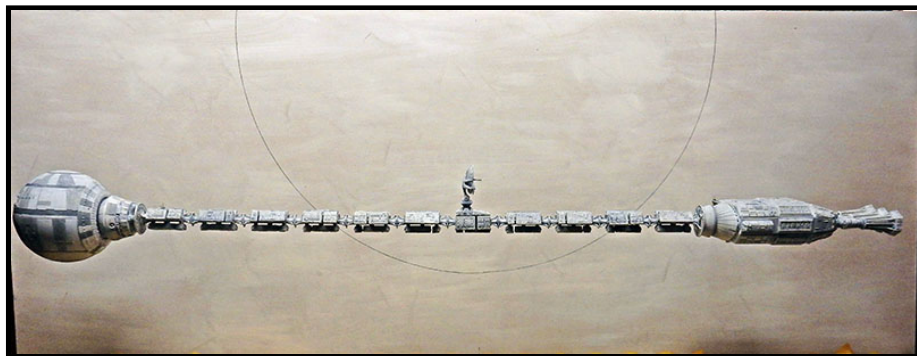
L'ensemble du modèle est ensuite recouvert d'un jus à 70% de gris de payne - Winsor & Newton (huile) dont on essuie aussitôt, certaines surfaces planes. Ainsi, tous les petits détails sont mis en valeur...



Black pastel will simulate the soot coming out of the engines...



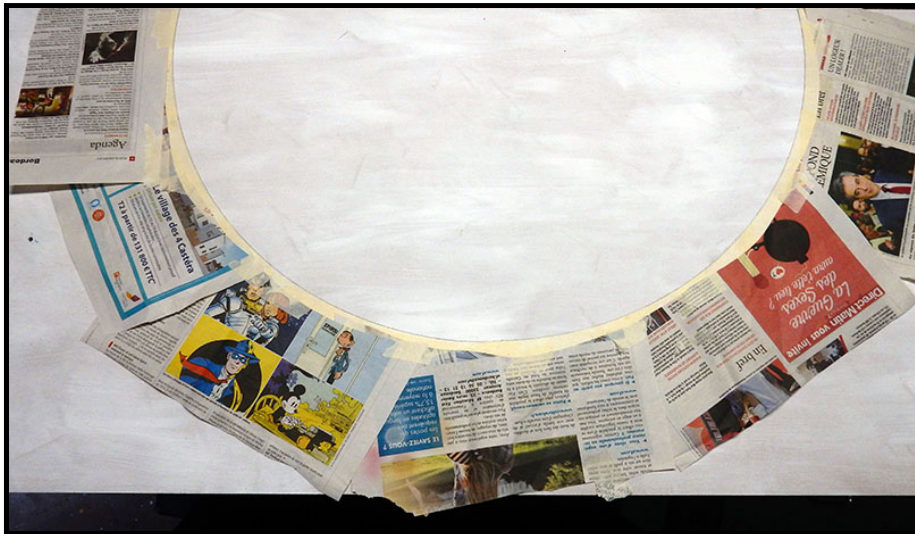
The Setting



Il sera à la mesure de son modèle. Un panneau de mdf de 6 mm d'épaisseur de 1,30 m x 0,50 m...

The hemisphere of Jupiter measures 0.67 m. The panel is painted with white Gesso paint for canvases...

Tip: To draw a circle—if you don't have a very large compass—take a pencil, tie a string to it that's as long as the circle's radius, and draw the circle...



On peint en premier la planète. On protège la zone hors peinture...



La peinture est réalisée à l'acrylique - pinceau & aérographe à partir de divers documents photos...



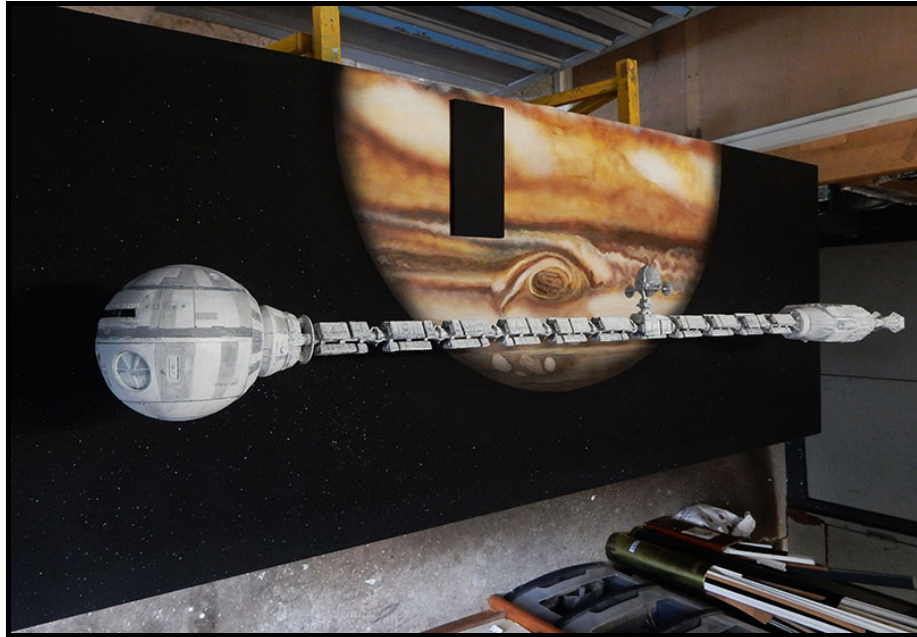
Puis, on met un cache sur la planète, et on peint le fond - ici à la bombe, noir mat...

Then, white, blue, and yellow paint will be brushed on to simulate distant stars that are invisible in the photos...



Des retouches sont faites sur la surface de Jupiter (on ne voit toujours pas les étoiles)...

We finish by adding a shadow around the celestial body to make it look more realistic...



The black monolith, made of plastic card, is glued to the bottom...

The model will have a Plexiglas cover and will be hung like a painting...

Model of the Discovery One spacecraft in a diorama in front of Jupiter, with the black