



Diorama - “The Last of Us” - 1/24 to 1/35 scale

24/01/2025



Contents

1. Painting
2. The Car
3. The Setting
4. The background set

Un second diorama de la série "Last of Us". Le même couple de figurines a été utilisé et l'amie du héros ajoutée. Le personnage a un autre jeu de jambes et une arme différente. La jeune fille n'a plus son pistolet à la main... Une photo de l'épisode représentant la scène originale... La maquette ...





A second diorama from the "Last of Us" series. The same pair of figures was used, and the hero's girlfriend was added. The character has a different stance and a different weapon. The girl no longer has her gun in her hand...Une photo de l'épisode représentant la scène originale...

Three character figurines currently being sculpted, one of which is armed with a rifle

A second diorama from the "Last of Us" series. The same pair of figures was used, and the hero's girlfriend was added. The character has a different stance and a different weapon. The girl no longer has her gun in her hand...



La maquette utilisée. Ce même camion est vu dans la série avec à la place du plateau un petit container bleu. Il est à l'échelle 1/35ème...



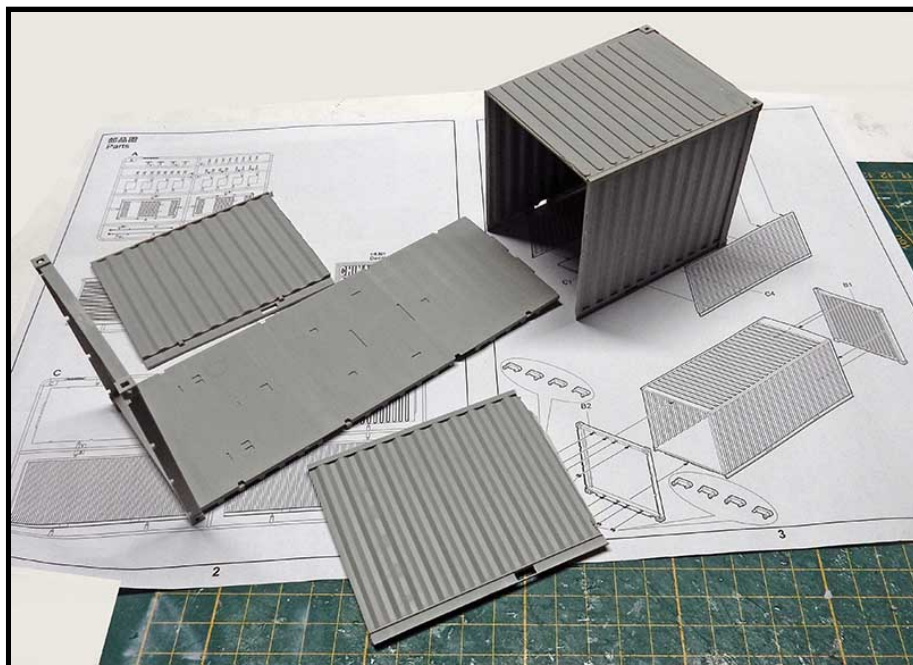
Montage du véhicule...



Détail de la cabine. Pas de difficultés majeures...



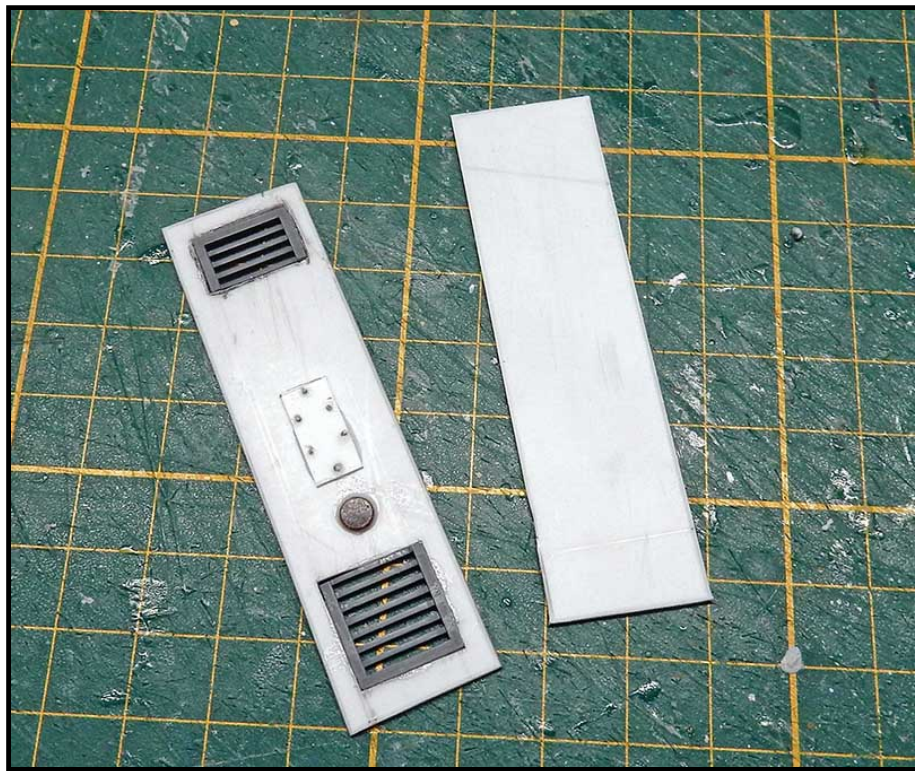
Des poignées diverses sont ajoutées à l'intérieur et aux portières. On réalise en carte plastique les protections blindées des portes. De nouveaux rétroviseurs sont fixés à l'extérieur...



Montage du container qui est un autre kit indépendant. Il est raccourci à la bonne longueur du plateau du camion...



Positionnement du container...



Fabrication des parties latérales en carte plastique...



... Et collage...



Détail...



Painting



Peinture du container en premier avec deux bleus, un foncé, et un autre plus clair...



Le container est patiné avec des jus et de la poudre de pastel en finition. Puis on passe à la couleur de camouflage du camion...



Autre vue...



Puis pose du blindage frontal...



Puis peinture en accentuant les tons "rouille"...



Autres vues...



The Car



Elle est à l'échelle 1/24 comme les personnages et donnera de la profondeur de champ par rapport au camion. Elle est assemblée à partir de pièces de récupération...



Essai de positionnement des figurines...



Les échelles différentes accentuent la profondeur de champ...

The Setting



Une plaque de polystyrène extrudé, de la filasse de plombier coupée à différentes longueurs, est collée à la colle à bois à prise rapide...



A side view gives you an idea of how tall the grass is...

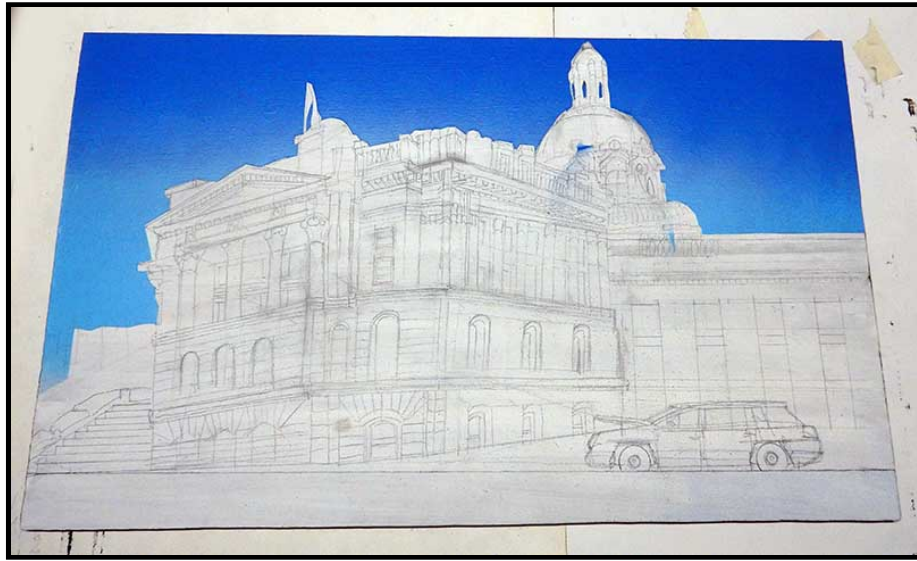


La voiture est collée dans le décor et recouverte de végétation...



Next, I glued the truck in place, along with various pieces of paper, plastic, bottles, and cans. I added flock to the vines to simulate leaves...

The background set



Il représente la mairie de Boston. Le dessin est légèrement déformé comme un effet de grand angle avec une photo...

Acrylic paint. The sky is painted with an airbrush using two different shades of blue...



Premières esquisse du bâtiment en Terre d'ombre...



Accentuation des couleurs chaudes pour les tons pierre, Ajout de la végétation. Effets d'ombres du monument avec un mélange de marron et noir, un voile de blanc est passé à l'aérographe également sur les lointains...



Paint job on the vehicle parked on the right. Flocking added in the foreground...



Finition de la couleur de la voiture...



Le diorama est terminé...

