



échelle 1/35ème-1/48ème-1/72ème - The castle

08/08/2018

Contents

1. Peinture du château
2. Le décor
3. Les figurines
4. Les véhicules U.S.
5. Les véhicules allemands
6. Le fond

L'idée de ce diorama à trois niveaux est venue à la suite de la récupération d'éléments de château en plastique servant pour les jeux de rôle en 25mm offert par un ami dont une partie était déjà construite... La base au premier plan est élargie de manière à permettre l'ajout d'éléments... D'autr...

Diorama de la porte fortifiée du château avec herse, statues, insigne allemand et do



Maquette de château fort en apprêt blanc sur socle mousse, décor en cours d'aména

L'idée de ce diorama à trois niveaux est venue à la suite de la récupération d'éléments de château en plastique servant pour les jeux de rôle en 25mm offert par un ami dont une partie était déjà construite...

Château médiéval en cours de montage sur socle brut, terrain sculpté non peint

La base au premier plan est élargie de manière à permettre l'ajout d'éléments...

Maquette de château en cours de montage, blindés non peints posés devant les mur

D'autres parties du château sont collées à l'arrière pour renforcer l'effet massif...

Structure de château en carton-plume peinte en gris, montée sur socle vert en const

La construction du château finalisé, le dos est fermé et entouré de carte plastique...

Maquette du château en construction avec chars et véhicules positionnés en essai d'

La scénette doit représenter la prise de guerre par l'armée américaine en 1945 d'un château investi par l'état-major allemand pendant le conflit...

Château médiéval en cours de construction sur socle, véhicules et blindés allemands

La gageure a été - pour éviter de faire un décor trop imposant - de créer une continuité à partir de 3 échelles différentes - qui sont le 1/35ème, le 1/48ème, le 1/72ème - sans que cela ne choque l'effet visuel...

Maquette grise en cours : char, jeep et camion dans une ruelle fortifiée

Placement des véhicules à l'échelle 1/72ème dans la cour intérieure pour un premier aperçu...

Château médiéval en construction, murailles et tours peintes en gris, terrain sablonneux

Des restes du pont-levis sont ajoutés, poutres et chaîne tandis qu'un tronçon de route surplombe le fossé à sec...

Château médiéval en polystyrène sculpté, tours et remparts en cours de peinture, socle

Une vue du modèle terminé...

Château fortifié en cours de montage sur socle brut, terrain sablé non peint

La surface du premier plan est délimitée (décor, route, bordure)...

Peinture du château

Tubes de peinture acrylique en vrac dans une caisse en bois, matériel de peinture

L'ensemble sera peint à la peinture acrylique en tube à l'aide de différents pinceaux...

Maquette du château assemblée en carton-plume sur son socle de terrain, avant peinture

La partie arrière de la bâtisse reçoit une couche d'acrylique qui servira d'apprêt pour la future peinture...

Château fortifié en construction, murailles peintes et relief de terrain en cours d'aménagement

Un premier sablage du sol est effectué sur un fond de colle à bois aux abords du château...

Porte fortifiée du château en cours de construction, pont-levis à chaînes et fossé

Deux statues à l'échelle 1/35ème ornent l'entrée principale...

Porche fortifiée du diorama Die Burg 1945 avec herse, statues et pont franchissant le fossé

Ici, l'intérêt n'est pas de peindre un château couleur pierre comme un simple décor, mais de le travailler à la manière d'un tableau dont on aurait dessiné une esquisse et surtout d'accentuer la lumière pour avoir des effets intéressants et de profondeur qui mettent en avant les premiers plans du diorama...

Muraille crénelée et porche voûté du château peints, sol de gravats en préparation

On part du fait que la scène se passe au soleil couchant. Donc, il y aura trois plans distincts de la couleur qui ira du clair vers le foncé. La façade est peinte à base de beige et d'ocre, avec des effets orangées, terre de sienne et jaune sur les pierres très éclairées et des marrons, vert, bleu sombres dans les coins d'ombre (la nuit tombe, les couleurs changent)...

Statue de moine sculptée adossée aux murs de pierre patinés d'une cour intérieure

Les recoins et parties dans l'ombre sont accentués à base de bleus et verts délavés...

Château médiéval en cours de peinture sur socle, terrain sculpté et sentier d'accès

Le décor du fossé devant le château n'est pas oublié avec des effets bleu/vert au niveau des douves (plus on se rapproche des premiers plans, plus les couleurs deviendront normales)...

Château fortifié en cours de peinture, socle brut avec douves et gravats

Les seconds remparts sont peints à base de bleus sombres/rouge/vert. Les derniers remparts sont à la base bleu nuit/violet/noir...

Maquette de château en construction, tours et remparts peints sur socle non terminé

Vue latérale : à gauche des marrons accentués avec des éclairages : la façade de la tour, à droite des jaunes/orangés/rouge éclairent les murs intérieurs de la cour de couleurs chaudes tandis que le haut passe dans l'ombre...

Château fortifié en cours de peinture, tours crénelées et rempart sur socle inachevé

Autre vue...

Murs de forteresse en pierre et tour crénelée peints, décor non encore terminé

Le soleil accroche le haut de la tour qui prend des couleurs naturelles...

Maquette de forteresse en cours de peinture, tours crénelées et remparts teintés vert

Vue générale...

Château fortifié en cours de peinture, murs bleutés, pont-levis et socle encore brut

Porte fortifiée du château avec herse, chaînes et statues de gardiens en pierre

Les bordures des dalles de la façade sont accentuées de blanc pour ajouter du relief. On voit à travers l'entrée du portail l'effet de pénombre bleutée des lointains qui apporte de la profondeur à la scène...

Diorama de château fortifié en construction, porche voûté, jeep et sol accidenté

Maquette du château fortifié avec remparts peints, terrain sculpté en cours d'aménagement

Remparts crénelés et porte fortifiée du château peints, posés sur un sol sableux clair

Aperçu des nuances de la façade sur les trois photos ci-dessus ...

Aigle en bronze et deux figurines de chevaliers non peintes posés sur l'établi

Ornements de la seconde entrée du château... Les chevaliers en plomb sont achetés en maisons de presse ou viennent de vide-greniers. Après ponçage des joints, ils reçoivent une couche d'apprêt...

Porche d'entrée du château avec aigle sculpté et deux sentinelles, jus bleuté appliqué

Les figurines peintes insérées dans le décor...

Diorama du portail fortifié de Die Burg 1945, pont-levis, statues et douves asséchées

La plaque avec la svastika est créée en polystyrène extrudé et collée à la colle à bois. Des effets d'usure sont ajoutés le long des poutres et les chaînes sont peintes et rouillées...

Diorama de l'entrée fortifiée du château, remparts crénelés, rampe d'accès et gravats

Un fanion remplaçait au départ la plaque de marbre qui finalement rendra mieux l'effet massif...

Le décor

Étape de construction du décor, sol texturé et gravats au pied des ruines en briques

De la litière pour chat servira pour les rochers plus importants. On rajoute de la poussière fine par-dessus pour homogénéiser...

Sol du décor en cours de texturation, gravats et dalles brisées au pied du mur

Gros plan sur les gravats et poussière de plâtre étalés au sol du décor

Gros plan du sol en terre, gravats et cailloux au pied d'un mur de briques

Gros plan sur le sol en gravats de plâtre avec bordure de trottoir en ruine

Le sol après peinture...

Canon de 88 mm et matériel abandonnés sur un talus sableux, décor du diorama en

Le canon de 88 et divers accessoires font aussi partie du décor et reçoivent une couche d'apprêt acrylique avant d'être collés à leur tour dans le sol dont on continue le surfacage...

Diorama en cours : canon antiaérien gris sur terrain sableux devant les remparts du

Épaves et matériel militaire non peints disposés sur le décor du diorama en préparat

Diorama en cours : canon en pièces détachées devant les remparts, terrain sablonne

Vue générale du sol terminé avec ses accessoires...

Palette en verre chargée de peintures à l'huile mélangées, avec pinceau plat usagé

Les couleurs acryliques utilisées pour finaliser le décor...

Amas de canons et pièces d'artillerie rouillés abandonnés sur terrain ravagé, dioram

Devant le château, l'éclairage change également (ces pièces font partie du décor)...

Diorama d'un canon antiaérien allemand en apprêt devant les ruines d'un château m

Le canon n'est pas rouillé mais se coloré en fonction de l'éclairage ambiant...

Diorama en apprêt : side-car, motos, bidons et débris devant un mur ruiné

Diorama d'un amoncellement de véhicules et canon rouillés, moto et débris de guerr

Diorama de canons antiaériens rouillés abandonnés parmi gravats et ruines, sol sabl

Diorama en cours de montage : canon 88 mm et pièces éparses sur terrain sablonne

Autres vues...

Diorama en cours : château fortifié, route sablonneuse et épaves de véhicules milita

Amas de ferraille et débris rouillés sur le décor en cours du diorama Die Burg 1945

On termine avec les traces de salissures sur la route. Ici, pas de traces dans le sol de chenilles, route sèche et poussiéreuse...

Les figurines

Alignement de figurines de soldats en cours de peinture, sous-couches grises et vert

Figurines à l'échelle 1/35ème. Les cinq en bas à gauche viennent de la marque MASTERBOX - plastique de bonne facture et poses naturelles et originales, peu onéreux, certaines ont été modifiées...

Figurines de soldats sous-couchées en gris, collées sur des socles de peinture provisoires

Base Humbrol jaune sable 94 pour la chair...

Six figurines de soldats en cours de peinture, apprêt gris, fixées sur planchettes d'at

Cinq figurines en cours de sculpture posées sur un support de travail improvisé

Les quatre civils à droite viennent également de chez Masterbox...

Figurines en cours de peinture sur réglettes, entourées d'ouvrages de documentation

La documentation est toujours précieuse pour la peinture quand on fait de l'historique...

Ensemble de figurines peintes soldats civils et enfants sur tiges avec armes

Les pièces sont entièrement peintes à l'huile Winsor & Newton hors parties métalliques. La figurine à l'échelle 1/48ème et celles à l'échelle 1/72ème seront traitées également de leur côté...

Essai de positionnement des figurines principales...

Les véhicules U.S.

Maquette de Jeep Willys peinte en vert olive, sans décor, vue trois quarts arrière

La jeep Tamiya à l'échelle 1/35ème...

Jeep Willys américaine peinte avec trois figurines de soldats casqués, fond neutre

Excellente kit, très précis...

Jeep Willys américaine peinte avec trois figurines de soldats casqués, vue arrière

Elle a été agrémentée malgré tout d'un kit de photodécoupe...

Jeep américaine avec trois soldats sur une piste poussiéreuse diorama Die Burg 1945

Elle recevra, comme tous les véhicules américains du diorama, une base acrylique de Hobby color 309 green + hobby color 58 interior green. Le dry-brush se fera à partir de green 179 + sand 94 + white.

Ici, l'empoussiérage et les jus n'ont pas encore été effectués...

Trois maquettes de Jeep Willys vert olive à différentes échelles, comparées sur fond neutre

La famille des Jeep au grand complet avec leur couleur de base à l'aérographe...

Diorama du château Die Burg 1945, porte fortifiée avec pont-levis et véhicule allemand

La Jeep à l'échelle 1/48ème viendra se positionner sur le pont levis, attendant de pouvoir avancer...

Char Sherman et camion militaire peints en vert olive, sans décor, sur fond neutre

Le Sherman et le GMC...

Char Sherman américain peint en vert olive, canon pointé, posé devant un décor urbain

Le Sherman avant salissures et empoussiérage... Il n'a pas été affiné et retravaillé au montage car il sert lui aussi de décor à l'intérieur du château...

Les véhicules allemands

Maquette de chasseur de chars Jagdpanzer IV numéro 201 en teinte sable, sur fond neutre

Le Jagdpanzer IV. Il est repeint en marron Humbrol après ajout d'une trappe et divers accessoires. Une fois sec, on applique les marquages...

Vue de dessus du chasseur de chars en cours de montage, caisse peinte sans décor

... Puis il reçoit une couche d'Humbrol 113...

Chasseur de chars allemand en cours de montage, peinture de base beige, pièces de

Puis une couche d'acrylique Hobby color Tan 27. Il est aussitôt traité à la laque à cheveux (voir tutoriel sur le Catalina)...

Chasseur de chars Jagdpanzer IV allemand en cours de patine sur socle de gravats

On termine avec une couche Hobby color 79 sandy yellow + white pour l'empoussièrage...

Le Jagdpanzer positionné sur son emplacement. L'empreinte des chenilles sur la partie meuble a été effectuée lors de la création du sol pour le caler précisément...

Maquette de voiture d'état-major allemande en cours de montage, non peinte, sur fo

La Mercedes 170. Elle aussi vient de la boîte à surplus et a dû être améliorée. La bâche du toit est refaite en papier trempé dans la colle à bois très liquide...

Voiture d'état-major allemande patinée avec roue de secours détachée, en cours de

Elle est traitée comme les autres véhicules allemands - hormis la Zundapp grise - à base de Tamiya 68 (chocolat) + black et Hobby color 27 tan. Les camouflages légers sont réalisés en vert et marron rouille...

Voiture d'état-major allemande abandonnée dans les gravats diorama Die Burg 194

Elle est placée sur le décor...

Kübelwagen allemand peint et patiné, portes ouvertes, capote et pare-brise encore s

La Kubelwagen suit le même processus...

Kübelwagen poussiéreuse sur chemin de terre devant le porche du diorama Die Burg

Deux véhicules allemands portes ouvertes dans un diorama de ruines, gravats et fer

Trois maquettes de motos militaires allemandes peintes, dont une side-car, sur fond

Et enfin les motos et la remorque porte-munitions...

Le fond

Panneau de fond peint à la main, ciel nuageux bleu et sombre pour diorama

Il manquait un fond pour accentuer et justifier les couleurs bleutées du château. Il sera réalisé sur une plaque d'Isorel et mesurera 0,70cm x 0,90cm...

Croquis au crayon et portrait d'officier peint sur le fond de décor en cours

Un portrait d'officier allemand sera ajouté pour décorer et situer le lieu. Le croquis dessiné sur un calque est reporté sur le support et peint...

Peinture de fond aérographée montrant un visage d'officier allemand émergeant des

De l'eau simulera la présence d'un lac derrière le château...

Gros plan des murailles crénelées et tours du château devant un fond marin peint

Toile de fond peinte : portrait d'officier allemand casquetté sur ciel étoilé nocturne

Détail...

Diorama Die Burg 1945 : forteresse, véhicules et soldats devant un fond peint

