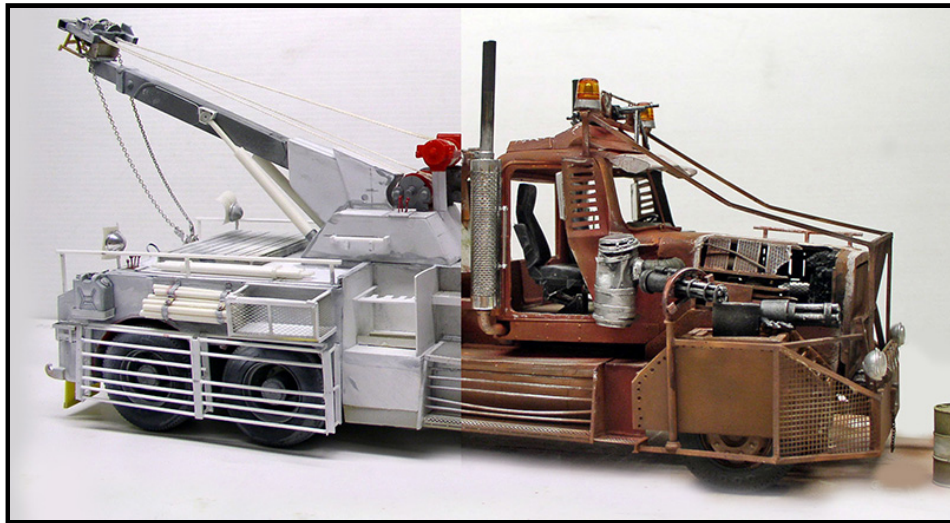




# **1/24ème - "Terminator Salvation"**

## **(Production drawing)**

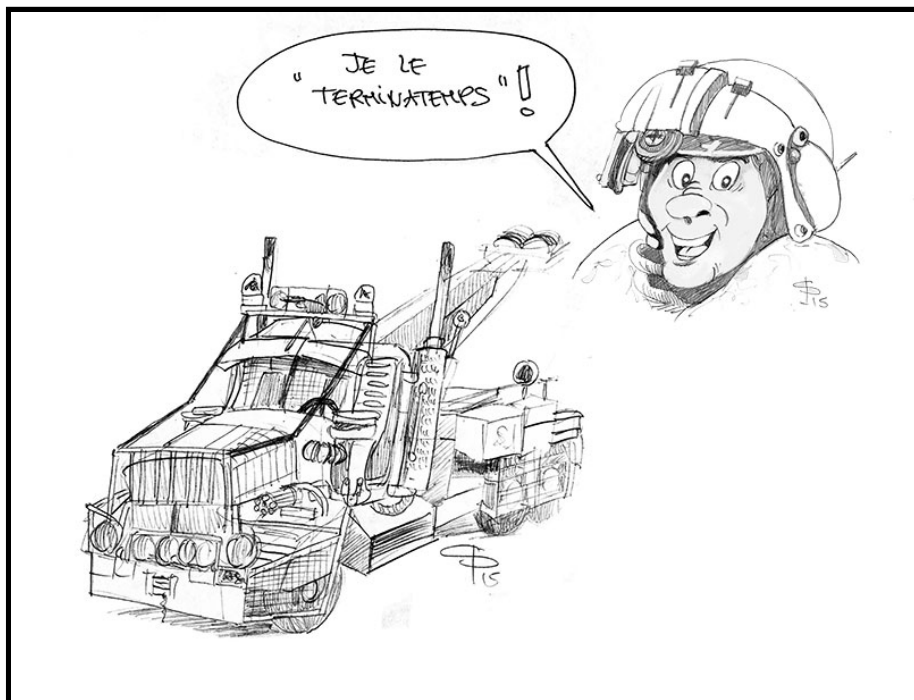
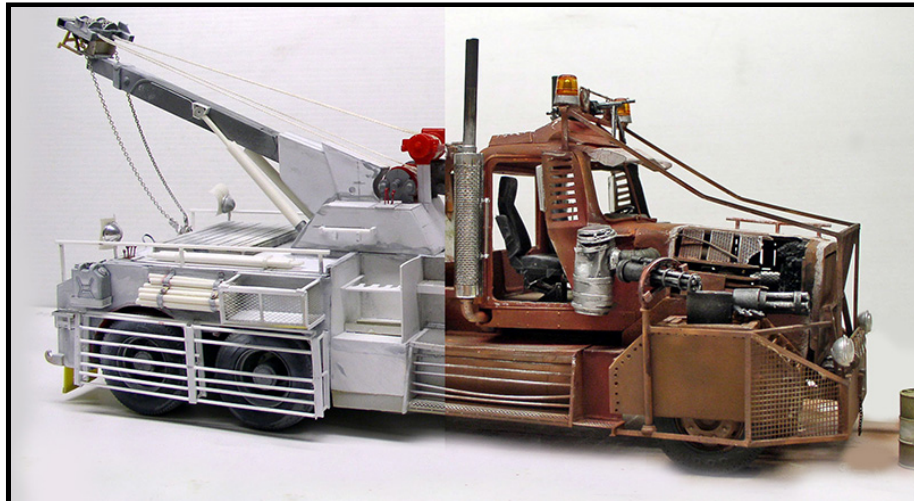
03/09/2015

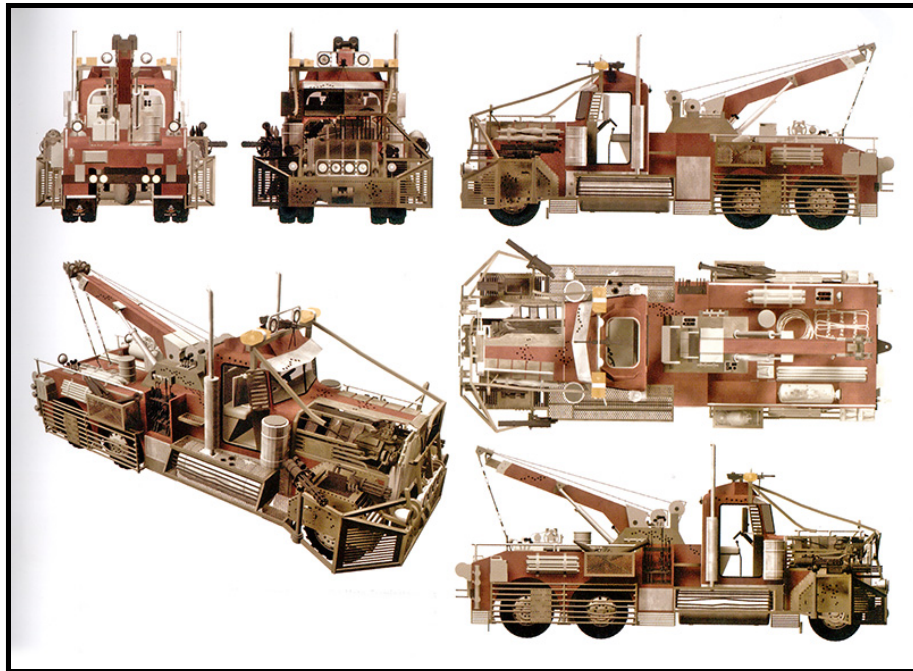


## **Contents**

1. Les filtres à air
2. Les ailes
3. Les mitrailleuses
4. La peinture
5. Les chromes
6. La rouille

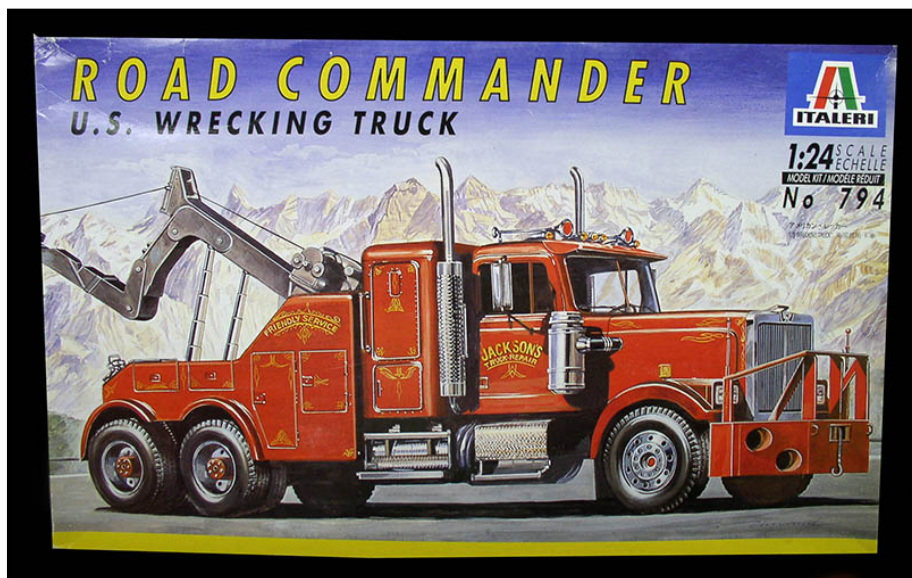
*Il s'agit là non pas du camion du film mais du dessin de production plus élaboré, qui amena à la réalisation du véhicule réel simplifié, moins coûteux... Le véhicule utilisé dans le film fait l'objet d'un autre tutorial... Le kit de base pour réaliser le modèle sera l'excellente version de la dép...*





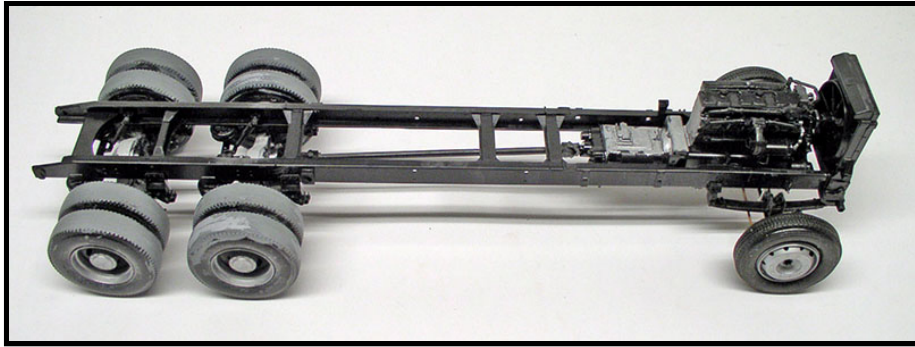
Il s'agit là non pas du camion du film mais du dessin de production plus élaboré, qui amena à la réalisation du véhicule réel simplifié, moins coûteux...

Le véhicule utilisé dans le film fait l'objet d'un autre tutorial...

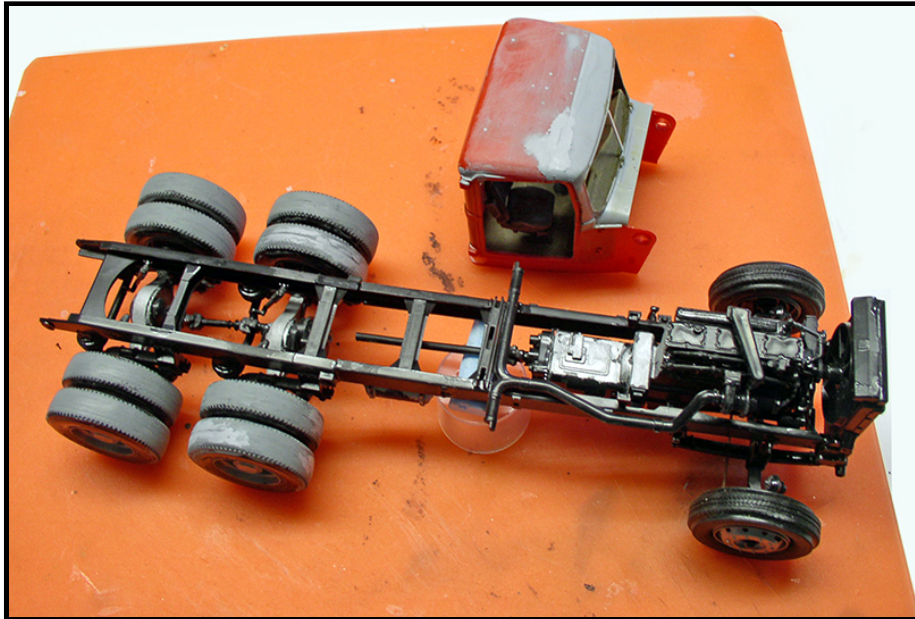


Maquette de dépanneuse militaire kaki vieillie avec grue et figurine, sur socle sable

Le kit de base pour réaliser le modèle sera l'excellente version de la dépanneuse américaine de la marque Italeri à l'échelle 1/24ème...



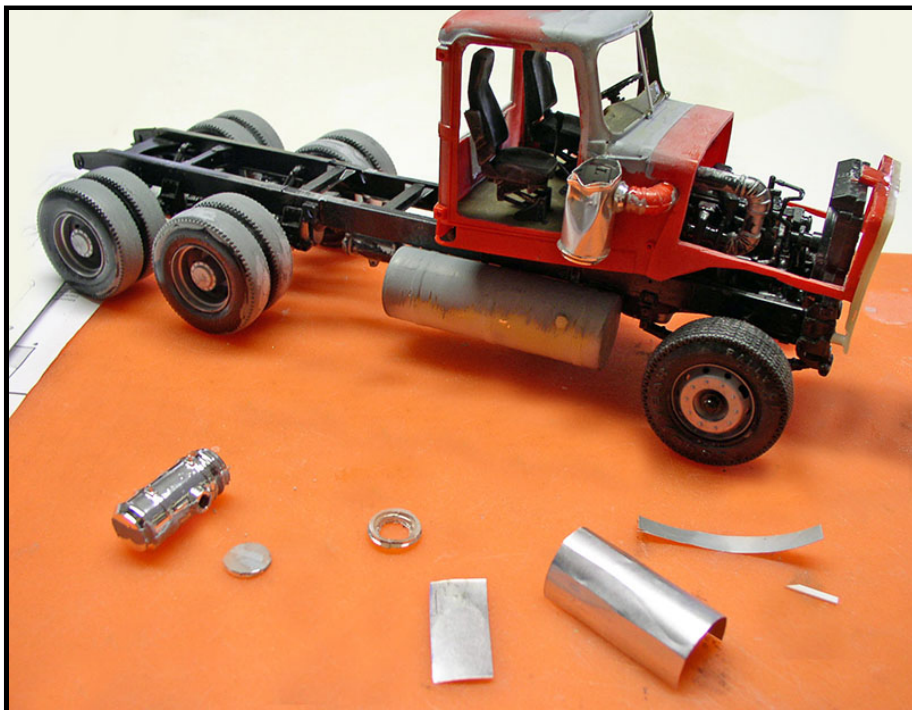
On commence par monter le chassis, le moteur, le radiateur et les roues...



Les longerons du chassis sont coupés et raccourcis de 4,5cm. On élimine l'espace "couchage". Montage de la cabine. Les trous sont bouchés au mastic ainsi que le joint toit-pare-brise...



Un essai à "blanc" de la cabine. Une fenêtre est découpée à l'arrière...

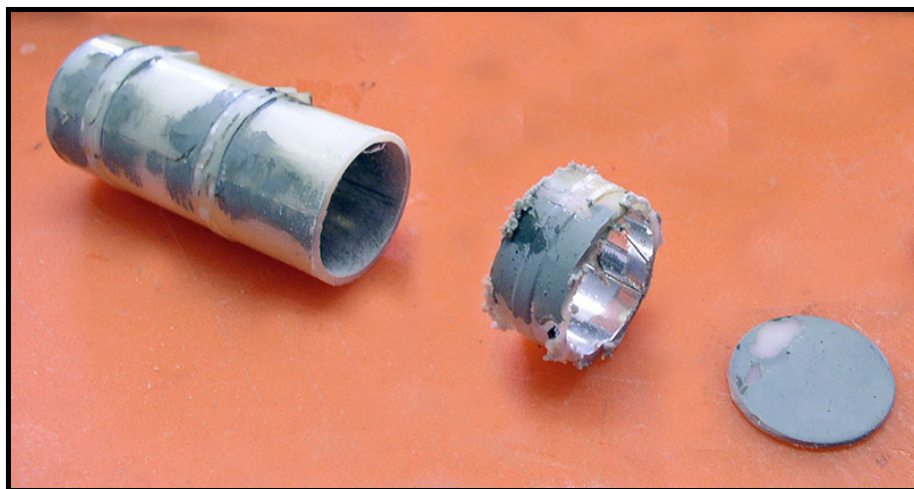


## Les filtres à air

Le filtre à air droit écrasé est refait en feuille métal. On récupère du kit l'élément haut et bas pour le raccorder. Les roues avant ont été remplacées par des pneus plus larges. Les réservoirs d'essence ont été rallongés. Les ailes de la cabine sont découpées ainsi que les deux portières...



Le nouveau filtre en place...



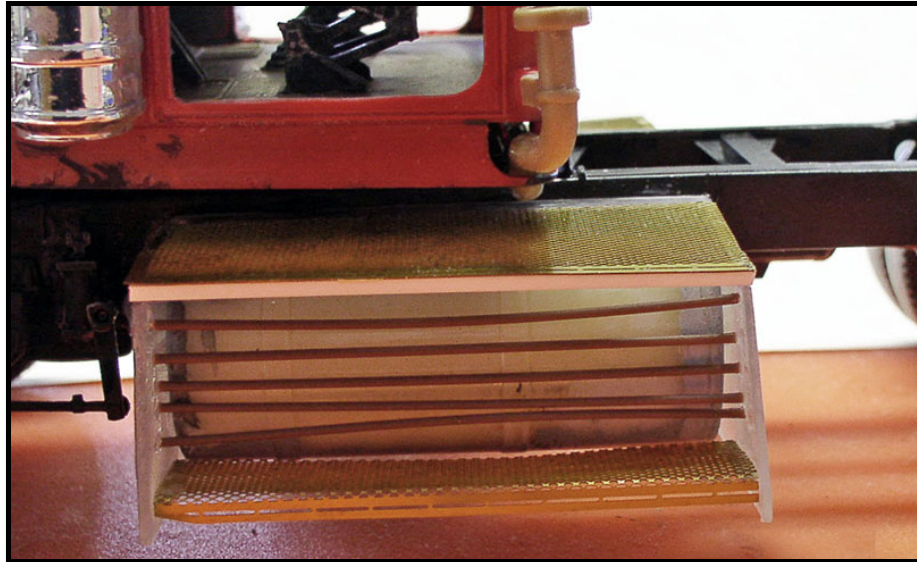
Au centre, la partie ajoutée des réservoirs...



Le capot du camion est découpé et refait en se basant sur les plans du dessin de production...



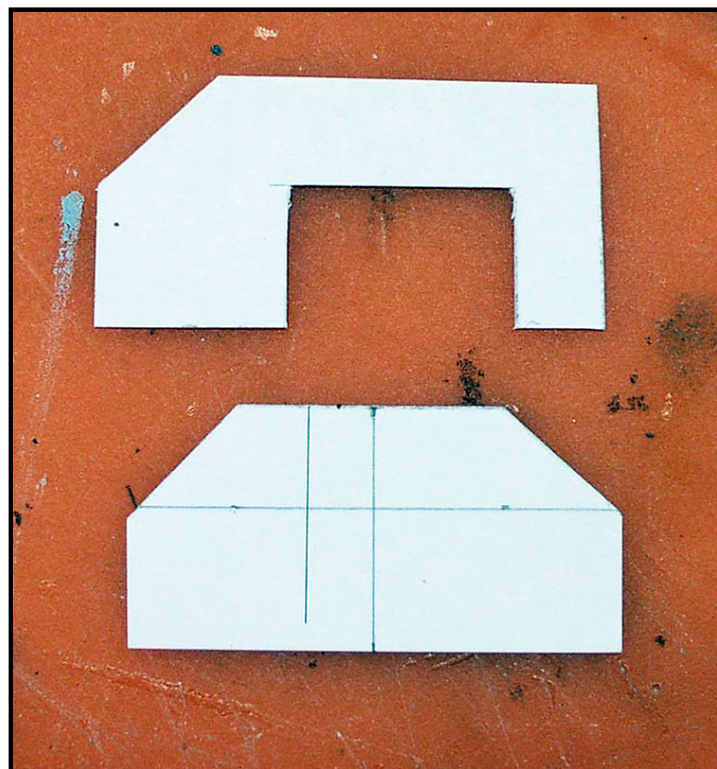
Le capot terminé avec un impact sur le flanc droit...



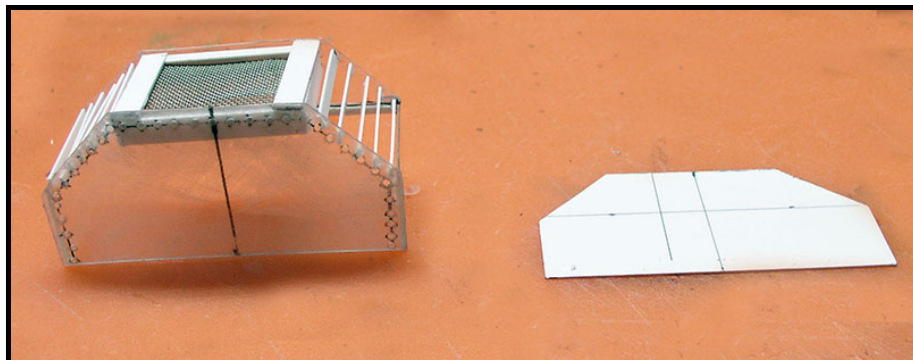
On réalise le marchepied en carte plastique, baguettes Evergreen et photodécoupe. Celui-ci doit avoir un aspect fatigué...

## Les ailes

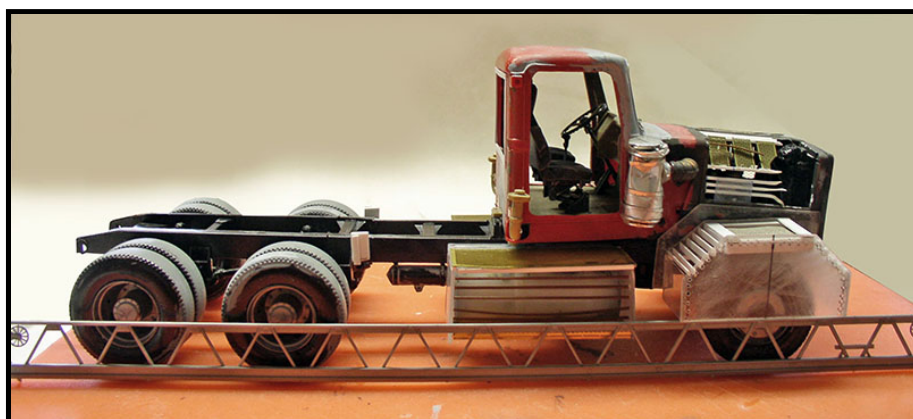
---



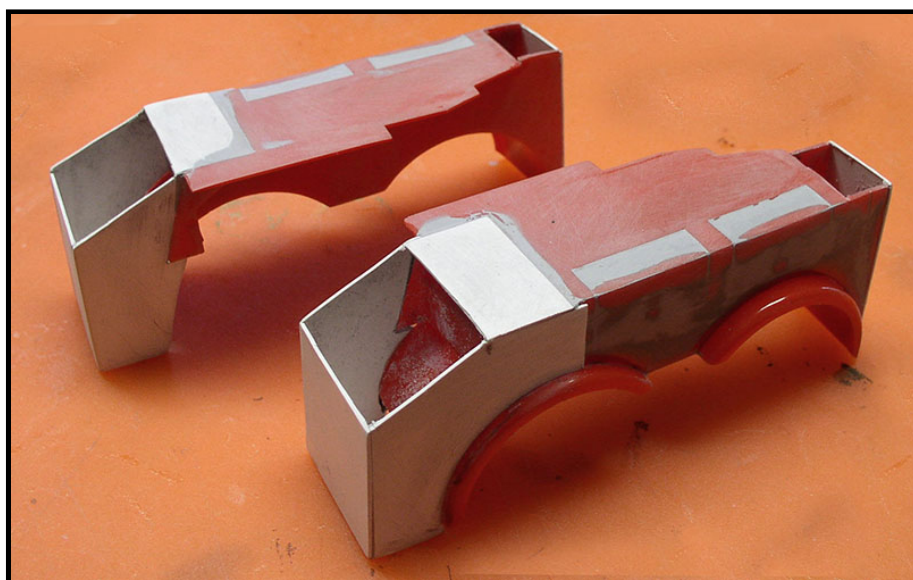
Fabrication des ailes blindées. On réalise deux gabarits...



...Puis fabrication...



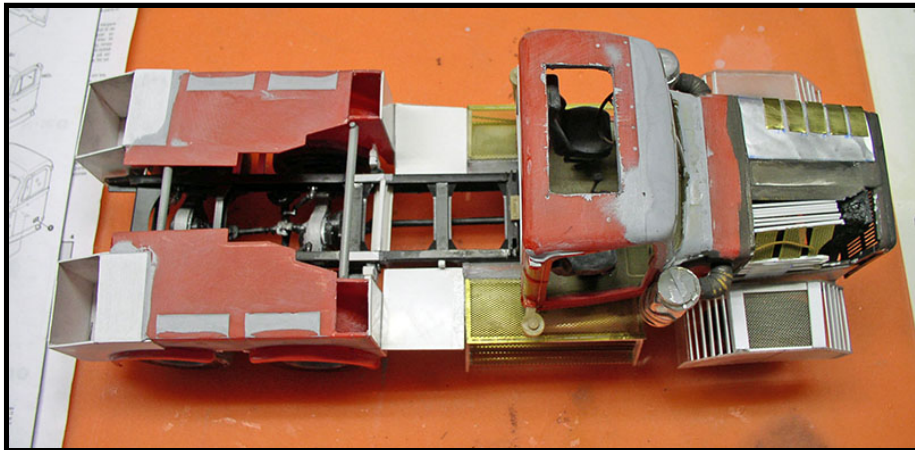
Une fois les ailes réalisées, on les fixe au chassis en veillant qu'elles soient bien horizontales par rapport au sol...



Réalisation des garde-boue arrière à partir des pièces du kit existantes...



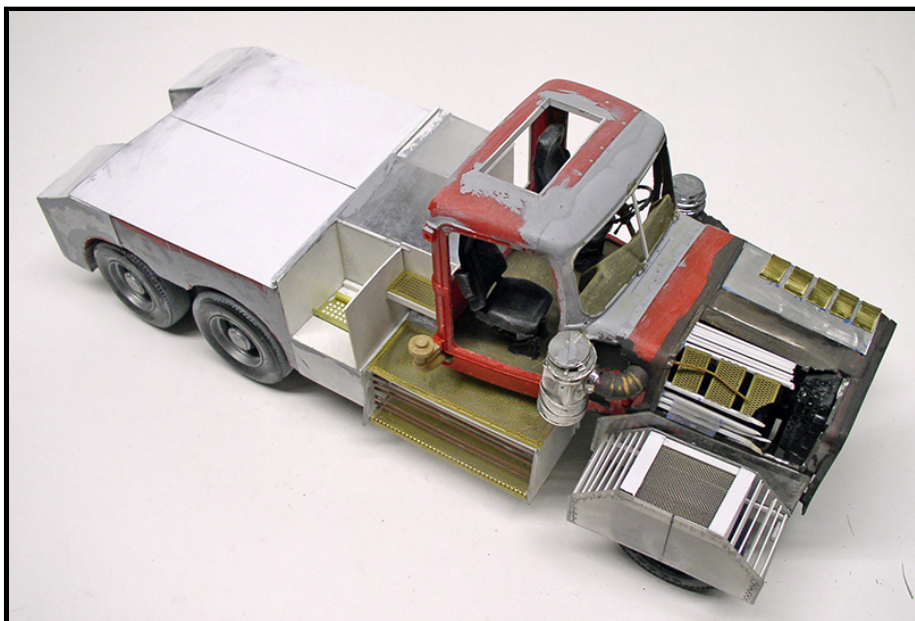
On les colle ensemble sur le chassis à l'aide de tiges plastiques et l'on veille à ce que le tout reste de niveau...



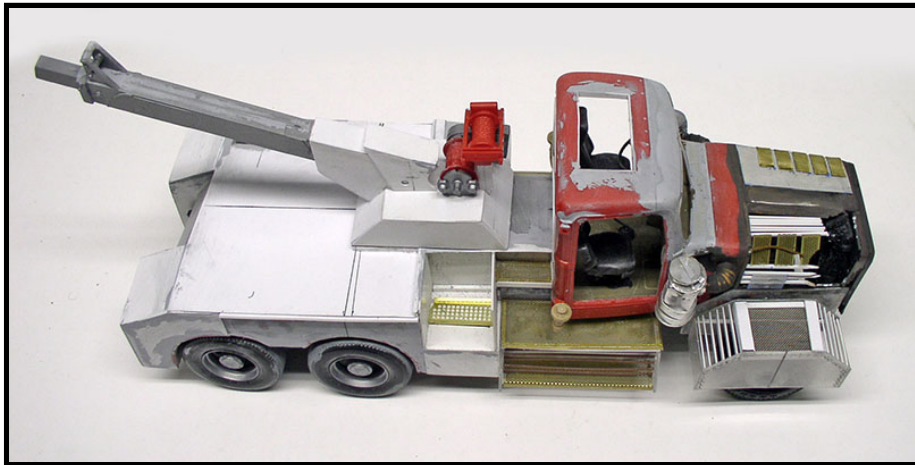
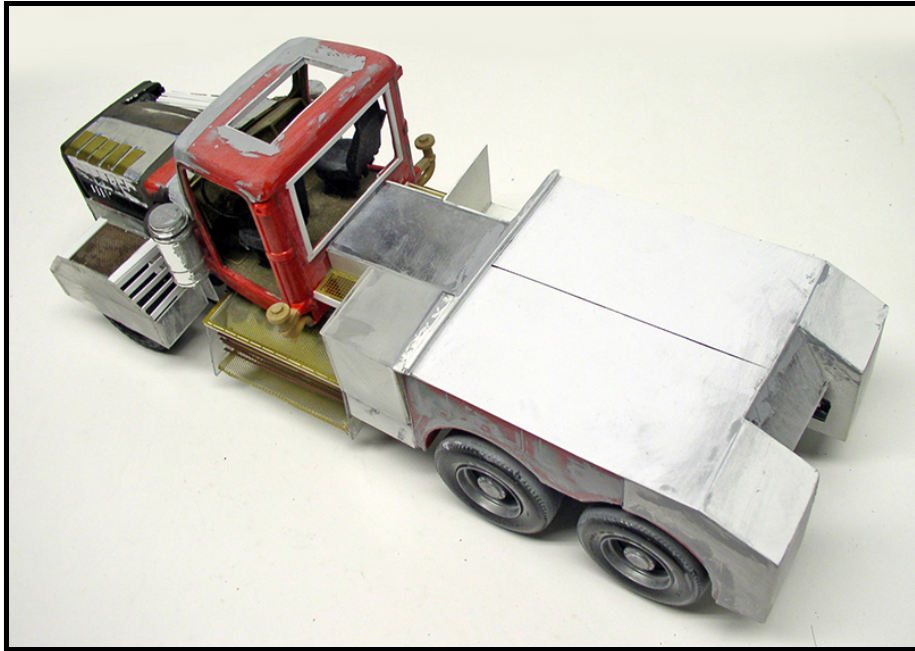
Vue de dessus. Entre-temps, la trappe du mitrailleur de cabine a été découpée...



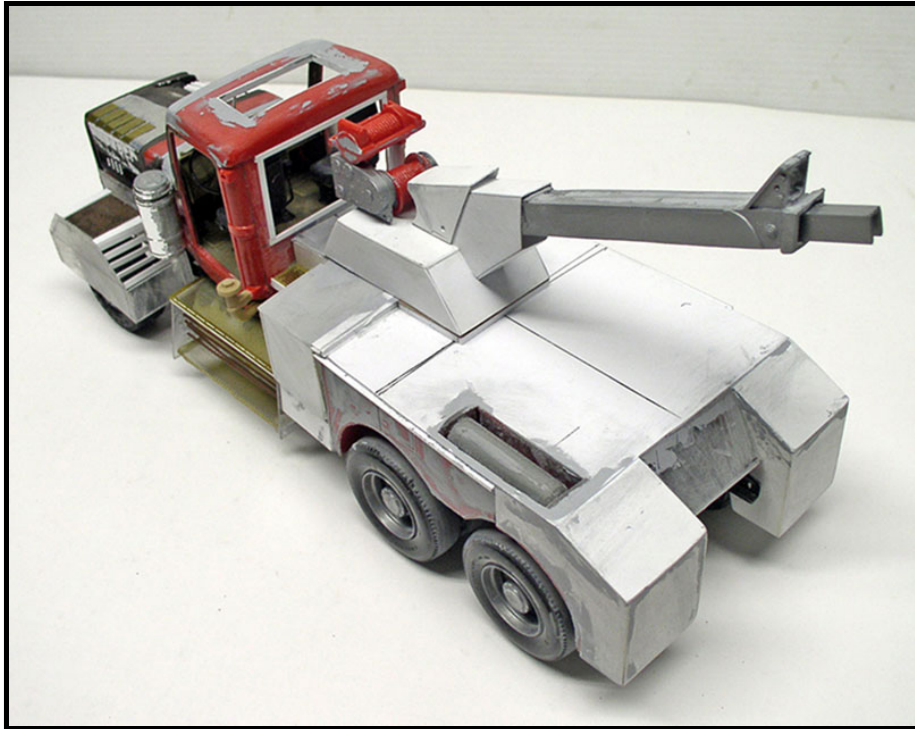
Autre vue...



Habillage de la partie arrière et de la trappe du mitrailleur...



Installation de la grue. On utilise une partie de la flèche et les treuils du kit original...



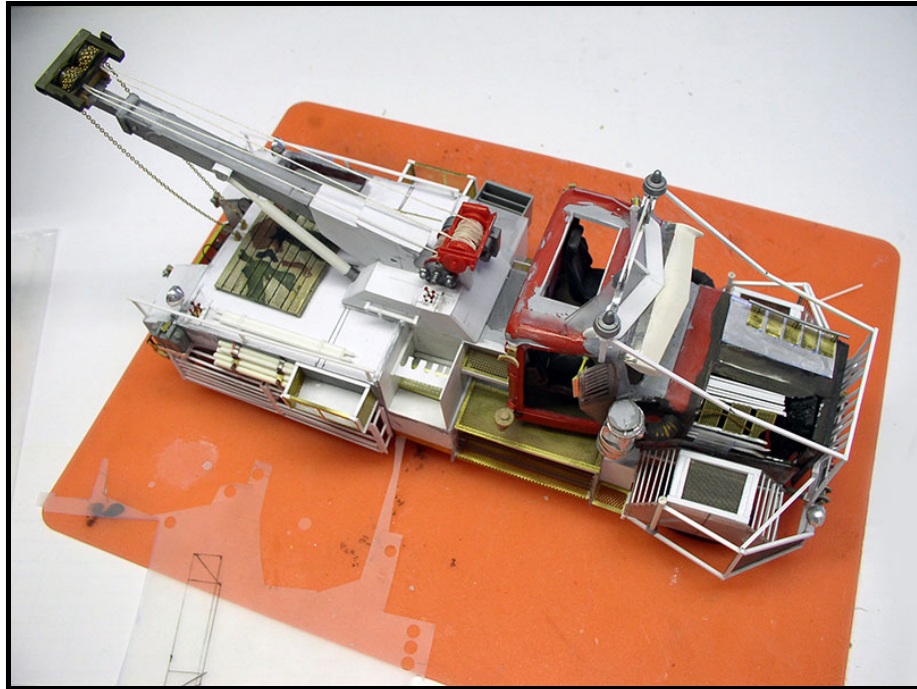
Fabrication du blindage avant en baguettes Evergreen. Pose des phares...



Finition du blindage avant. Le masque du mitrailleur est créé. Pose du support des girophares remplacés par ceux du kit...



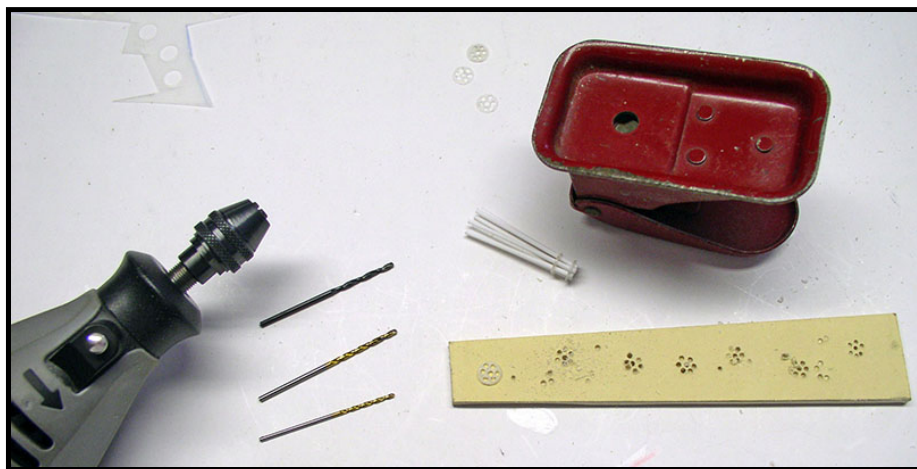
Les hydrauliques de la grue sont en place...



Fabrication et pose des accessoires dont divers paniers... La grue est terminée...

## Les mitrailleuses

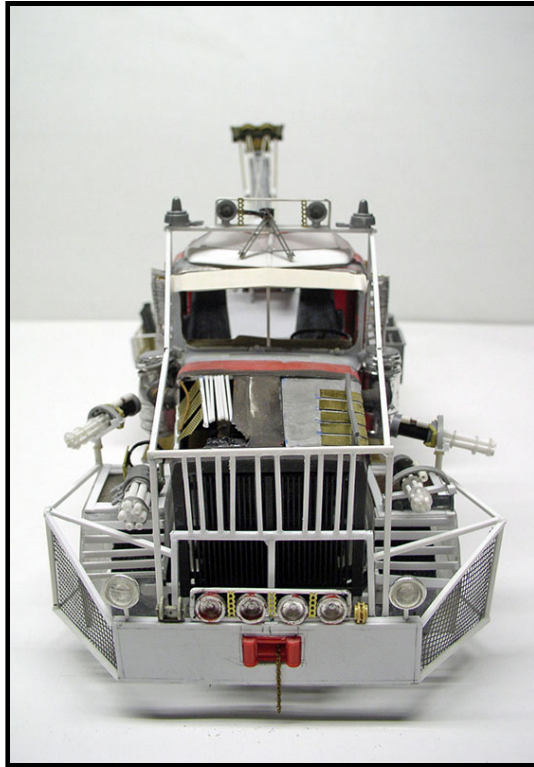
---



"Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage" -

La Fontaine. Une devise qui devrait être celle des maquettistes...

Fabrication des mitrailleuses Gatling. Des ronds de plastique sont créés à l'emporte-pièce pour feuilles de classeur, dans lesquels il faudra faire 6 trous à la mini-perceuse pour pouvoir passer les tubes sachant qu'il faut 3 ronds par mitrailleuse minimum...



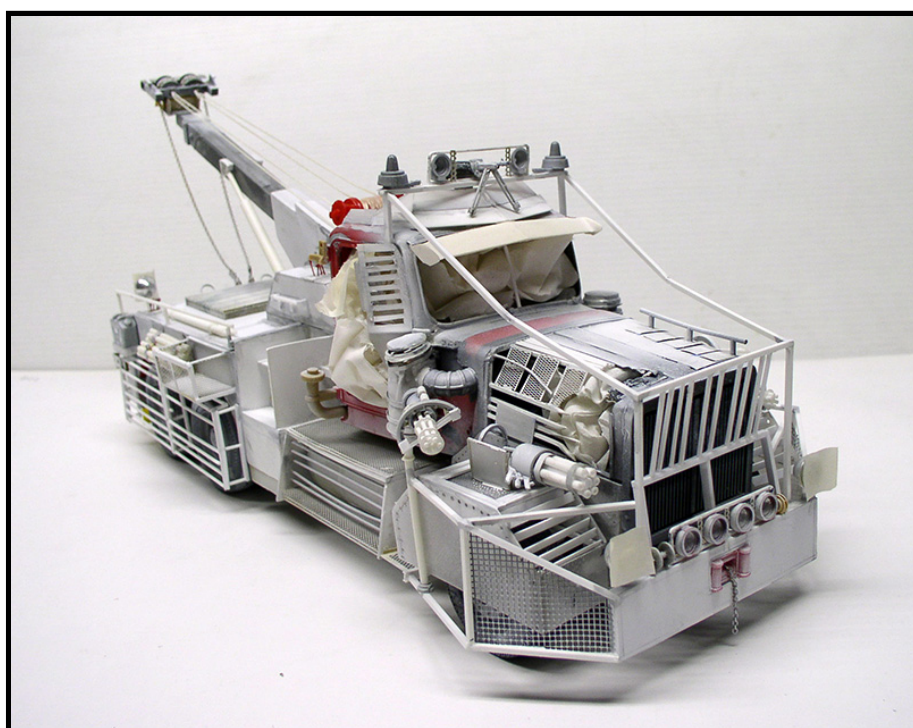
Les armes positionnées après quelques heures de travail...



Finition des blindages latéraux et pare-choc arrière...



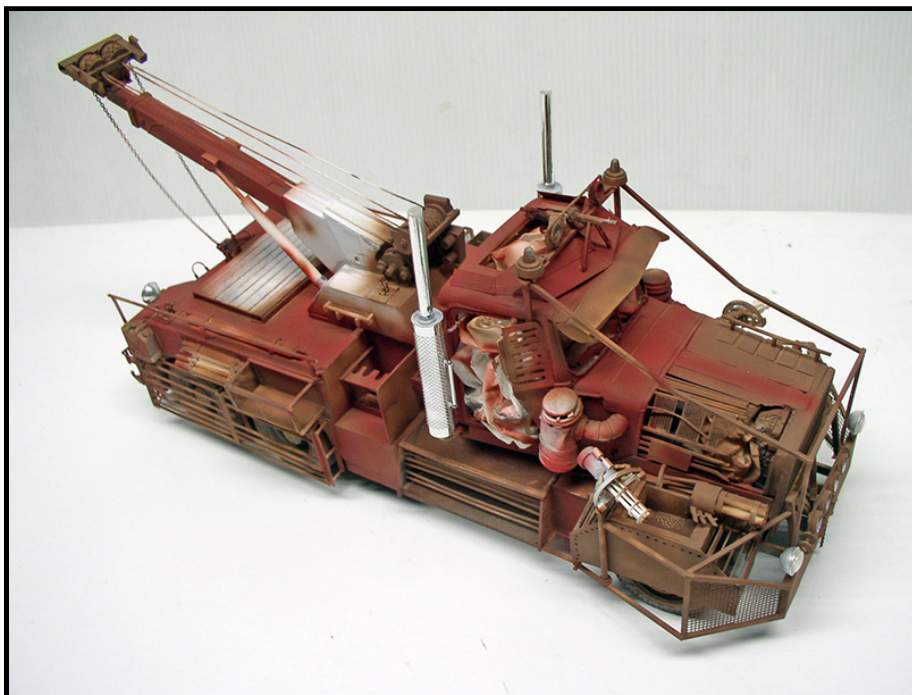
Le véhicule est terminé, prêt pour la peinture...



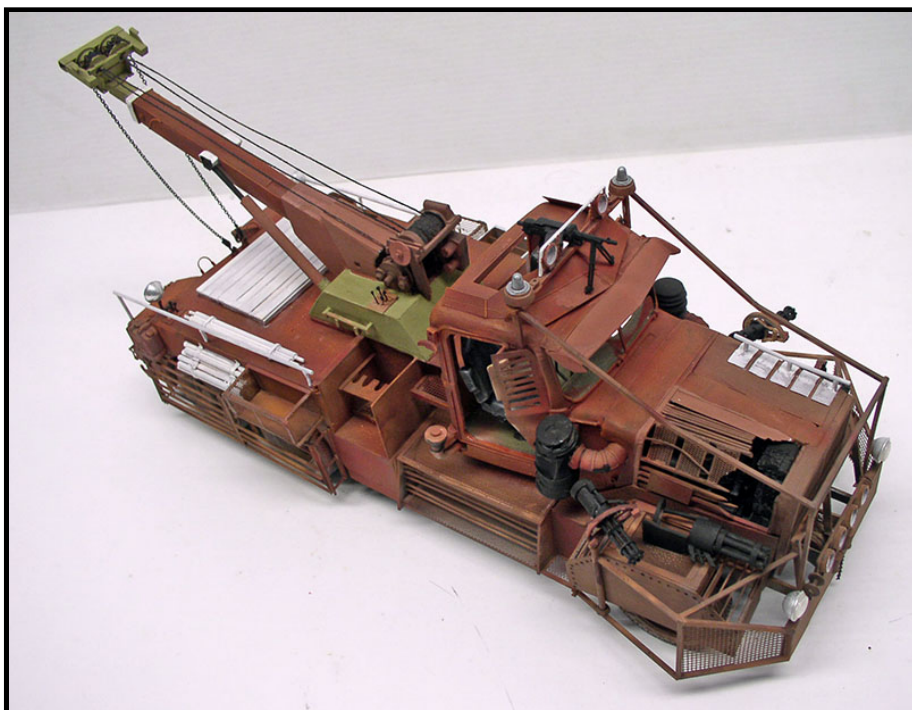
Il reçoit une couche d'apprêt blanc acrylique...

## La peinture

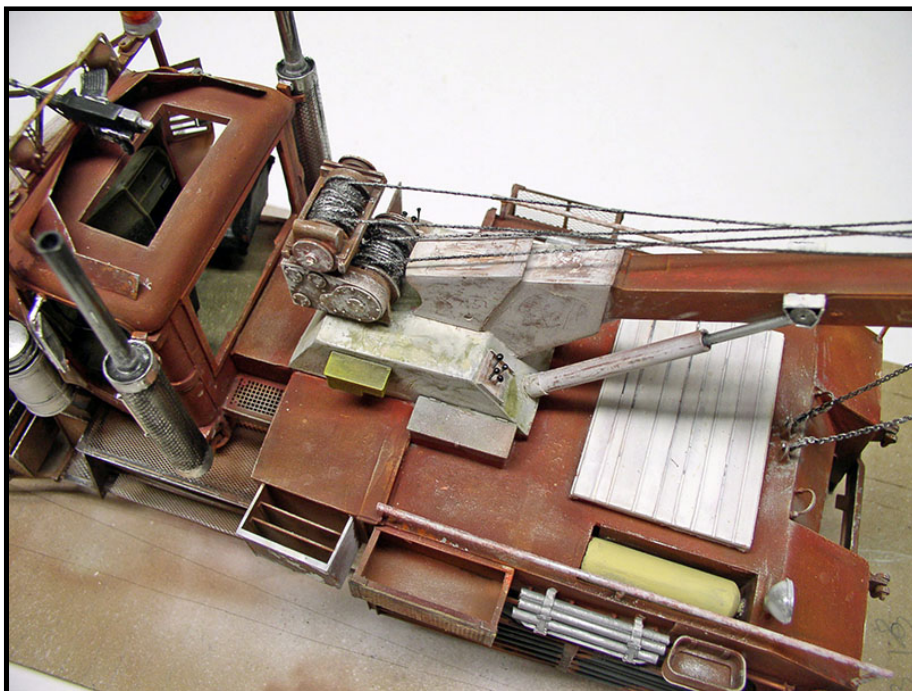
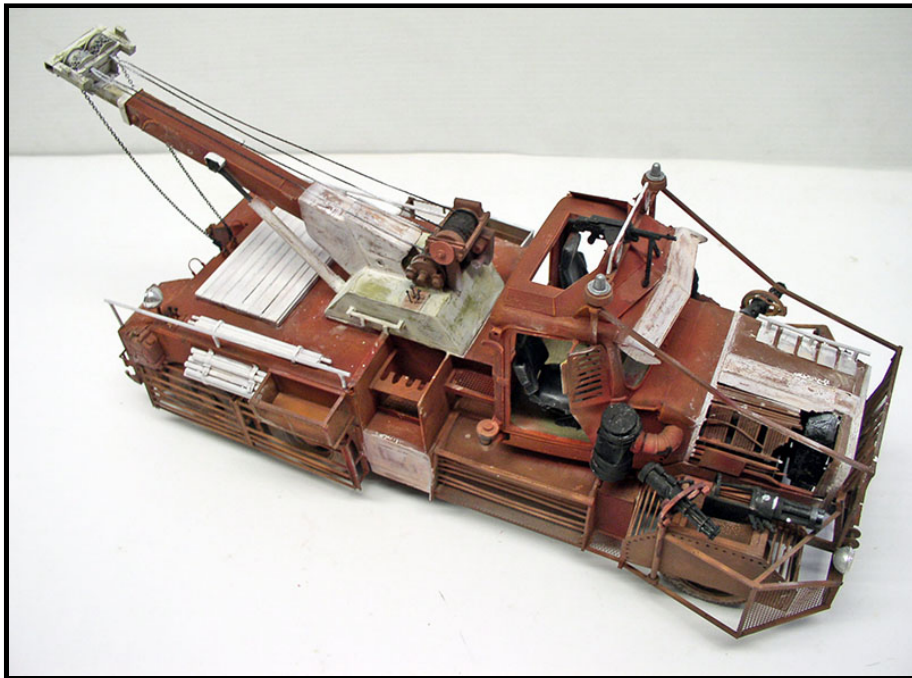
---

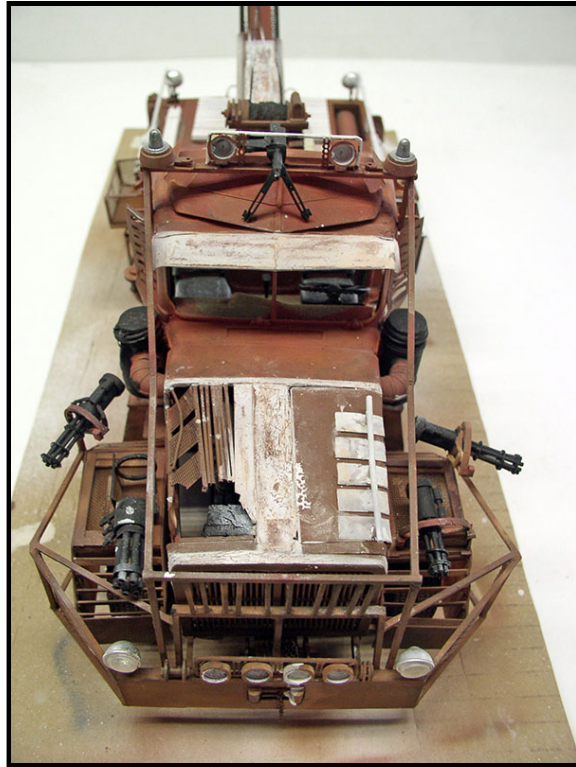


Base Humbrol 70 & 153 insignia red. Puis après séchage, on passe un jus à base de noir mat + 177...



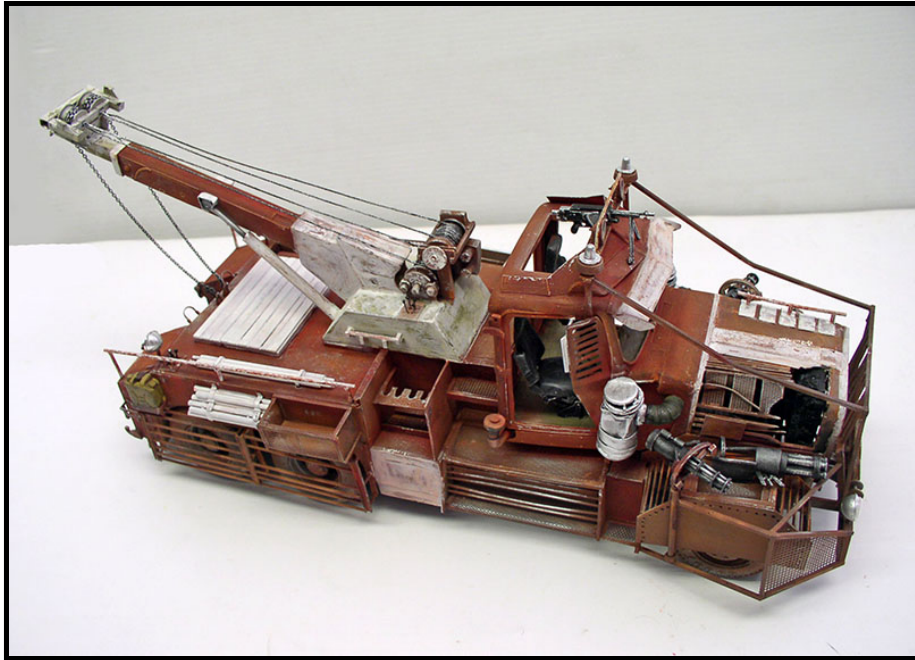
Dry-brush avec du 178 british scarlett... Puis on passe de la laque à cheveux sur certaines parties, capot, base de la grue et flèche, visière du toit, coffres. Les parties métalliques sont peintes en noir mat...





Détail...





Peinture des parties métalliques...

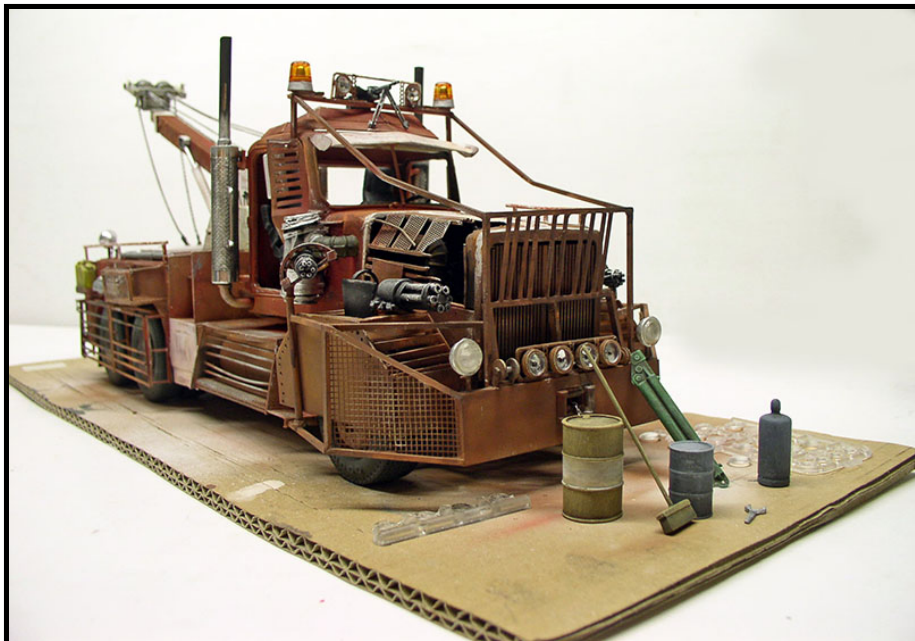


## Les chromes

---



Les pots d'échappements reçoivent une couche de noir mat Humbrol qui est ensuite essuyée pour ne laisser que des ombres dans les creux. On laisse ensuite bien sécher. Voir Le tutorial chromes...



On peint les accessoires. Les pots d'échappements sont salis et mis en place...

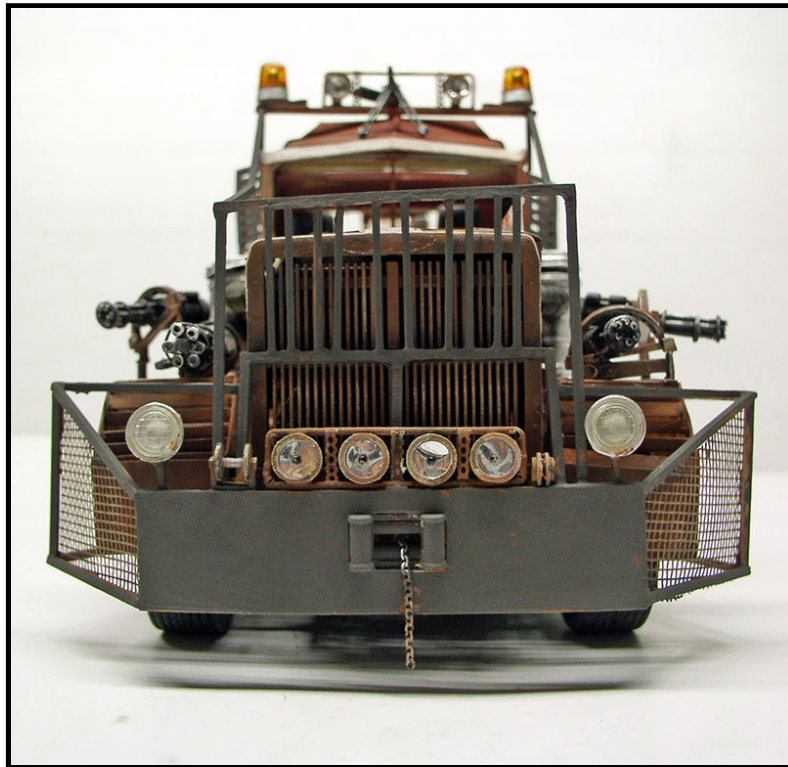
## La rouille

---

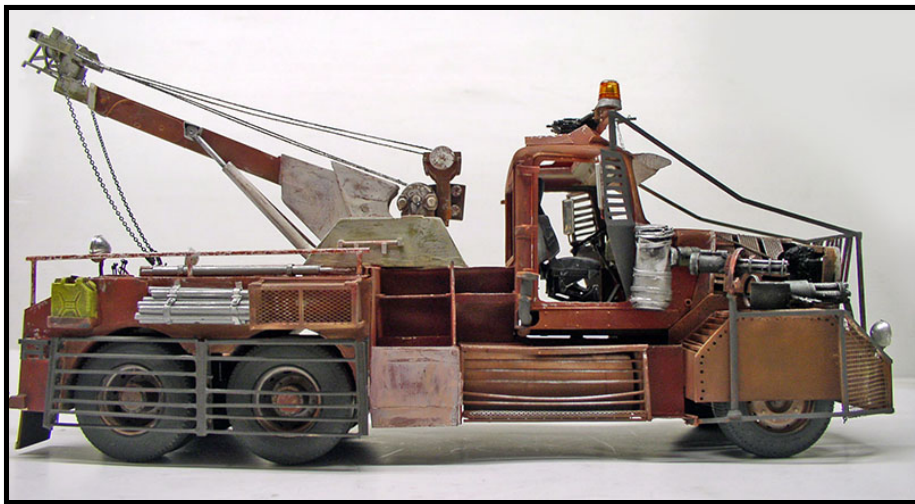
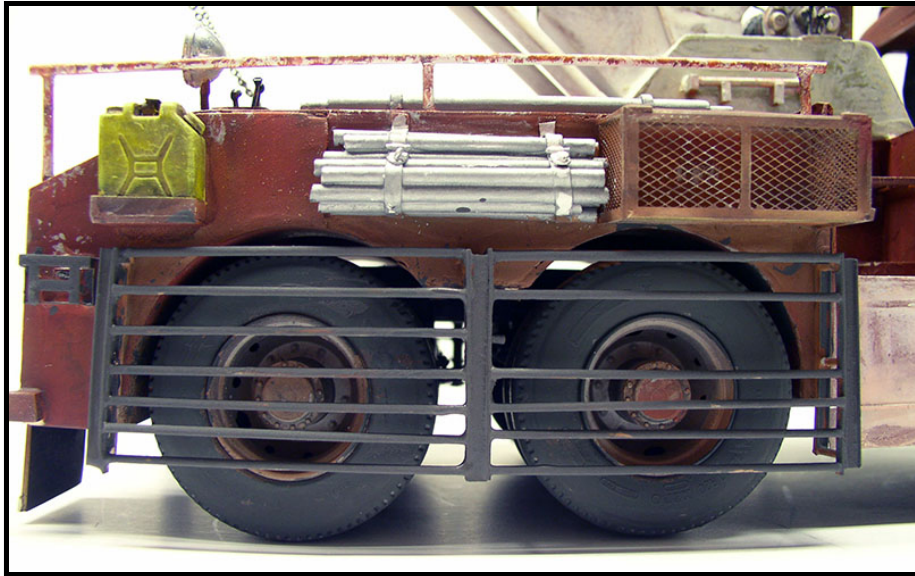
On utilise ce produit pour créer l'effet de rouille pour le pare-choc et les blindages du camion

L'intérêt est une grande quantité de produit pour un prix honnête...

A noter qu'il est devenu plus difficile de se le procurer, et son prix à l'étranger s'est nettement élevé...



Pose de la base fer en deux couches d'une durée de séchage d'une heure puis 12 heures. Entretemps, on dépose du papier chromé à l'intérieur des phares et on ajoute une ampoule fabriquée en plastique étiré à la flamme avec un reste de grappe translucide...

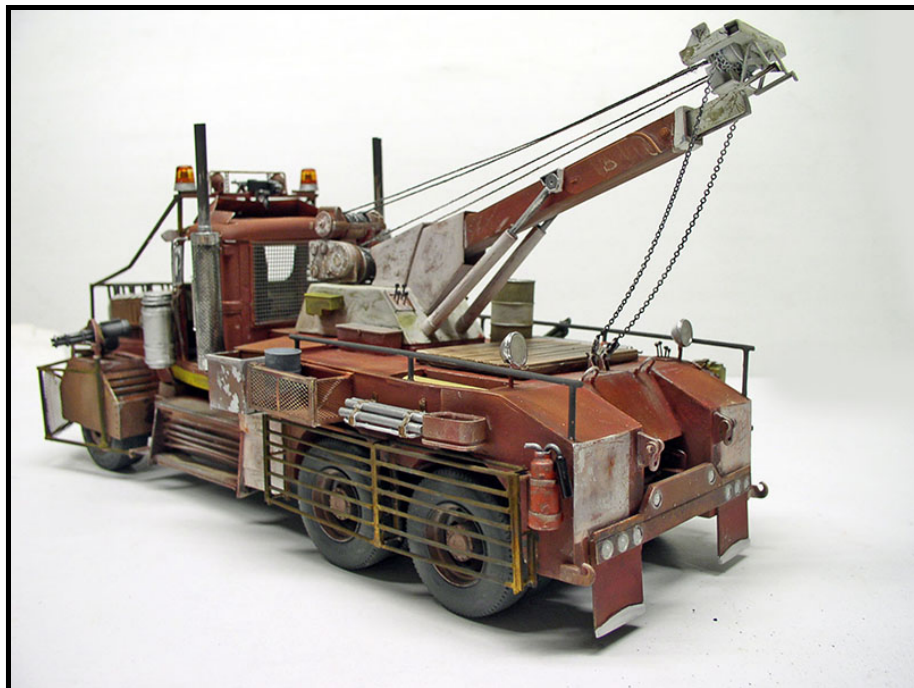


Puis on passe la solution rouille...

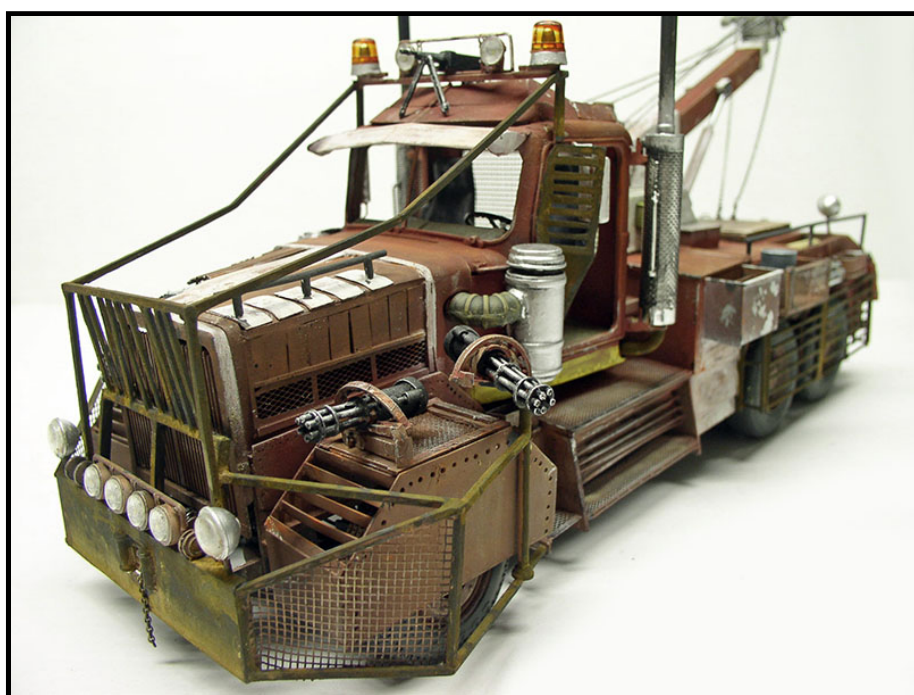


Le résultat ...





A noter que l'on peut accentuer les effets en ajoutant du produit à certains endroits...

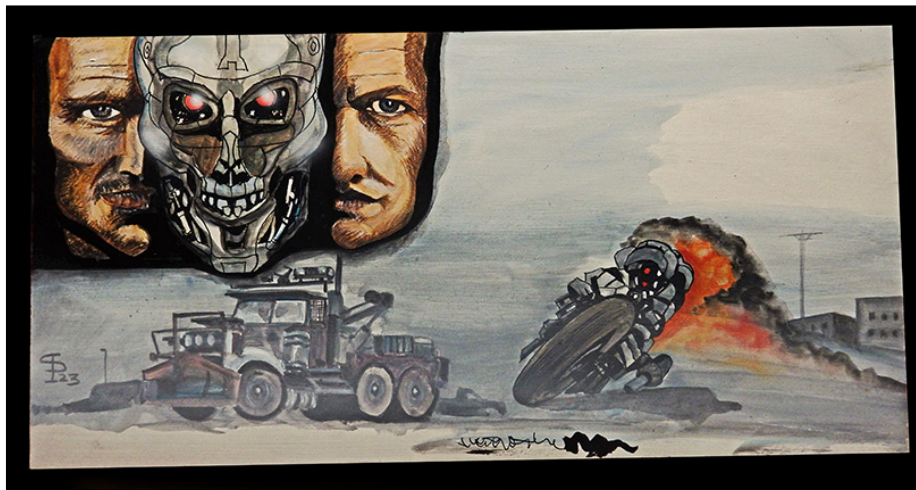


Pose des plaques du véhicule et empoussiérage à l'aérographe base 121 Humbrol pour terminer...

Là encore, pas besoin d'un produit spécifique pour la poussière - qui fait monter le prix de la maquette...



Les girophares ont été remplacés entretemps par des barres rectangulaires...



Un fond peint à l'acrylique est ajouté avec une fiche explicative...



Face avant de la dépanneuse Terminator armée de mitrailleuses, devant un barrage