

Wars - Retour du Jedi - échelle 1/35ème

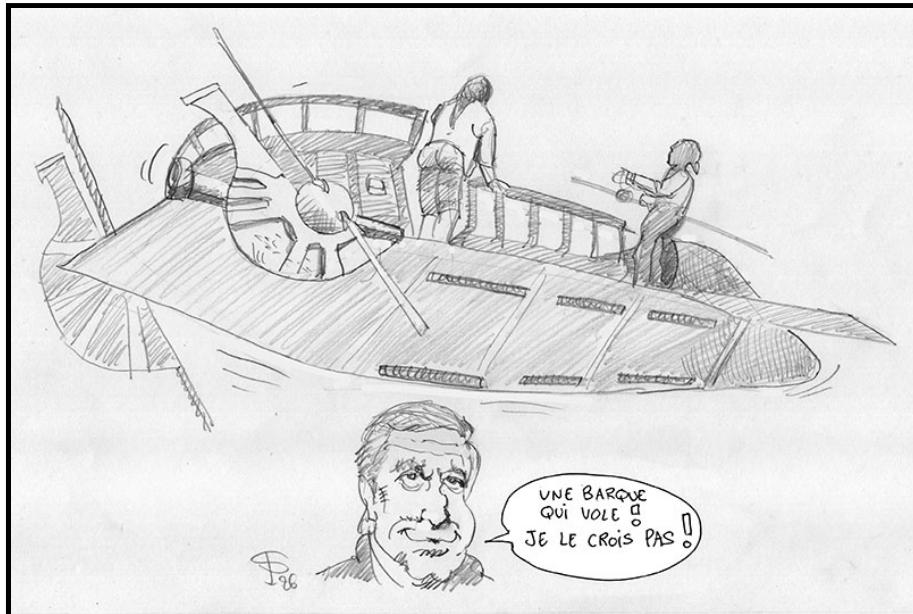
09/01/2026

Contents

1. Le décor
2. Le fond du décor

La barge du "Retour du Jedi" est une réalisation de Jos datant d'une vingtaine d'années et réalisée entièrement en carte plastique à partir d'une seule photo ! Des figurines ont été modifiées pour ressembler aux acteurs... La maquette ayant été endommagée, elle va être améliorée et repeinte pour ...

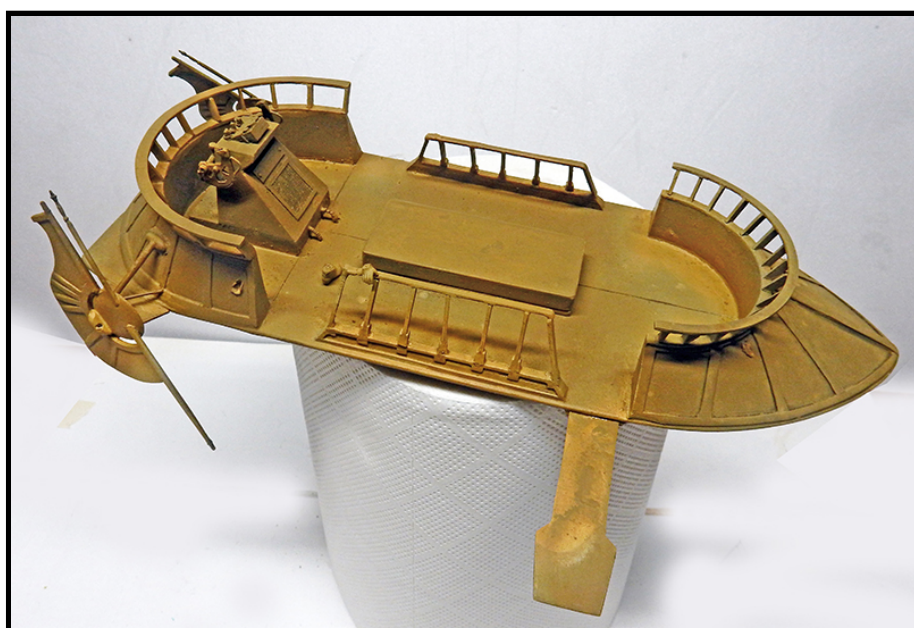
Diorama de la barge Star Wars avec figurines et planche au-dessus du désert



La barge du "Retour du Jedi" est une réalisation de Jos datant d'une vingtaine d'années et réalisée entièrement en carte plastique à partir d'une seule photo ! Des figurines ont été modifiées pour ressembler aux acteurs...



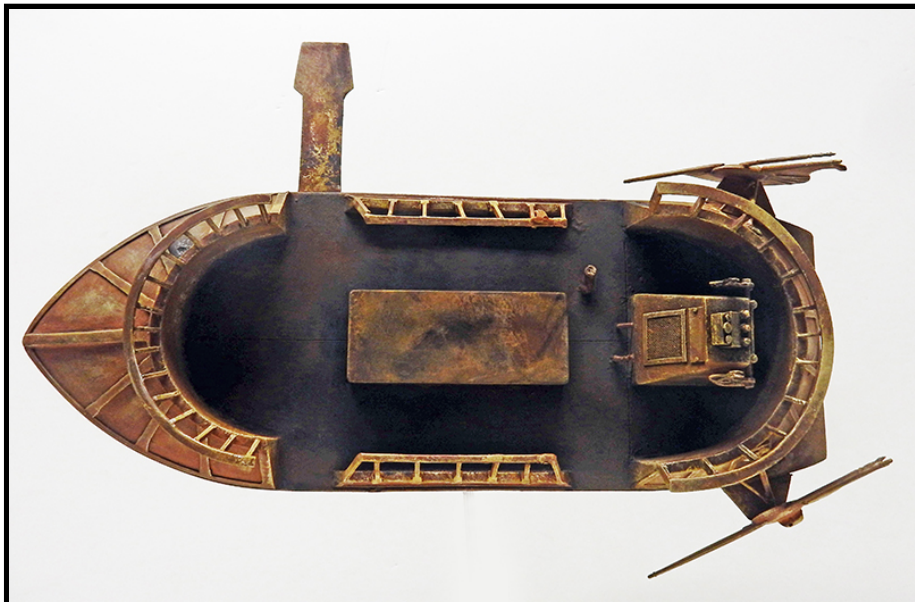
La maquette ayant été endommagée, elle va être améliorée et repeinte pour une "nouvelle vie"...



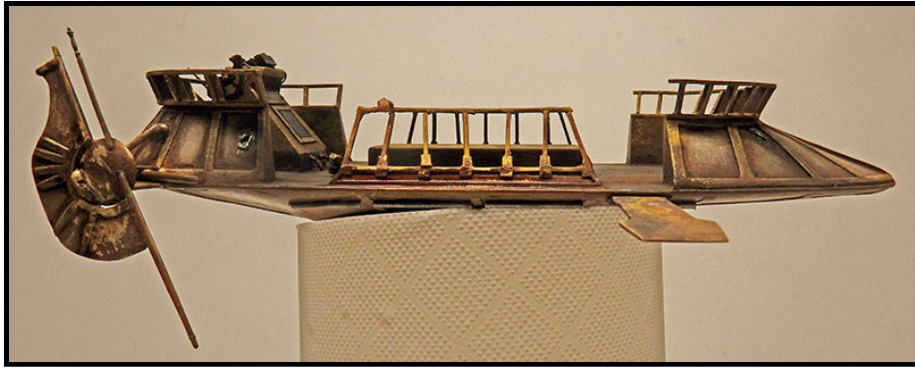
Des détails ont été ajoutés et une nouvelle peinture à base de marron Humbrol passée...



Après séchage, une couleur acrylique "sable" est appliquée et traitée à la laque à cheveux.
Le sol est gris foncé...



Une vue de dessus. Des dry-brush sont appliqués pour faire ressortir les parties bois, ainsi que des jus...



La salissure est traitée aux poudres de pastel...

Le décor



Fabrication du Zeeleeuw : le décor d'origine ayant disparu, on utilise une plaque de polystyrène extrudé pour creuser le trou de la bestiole...

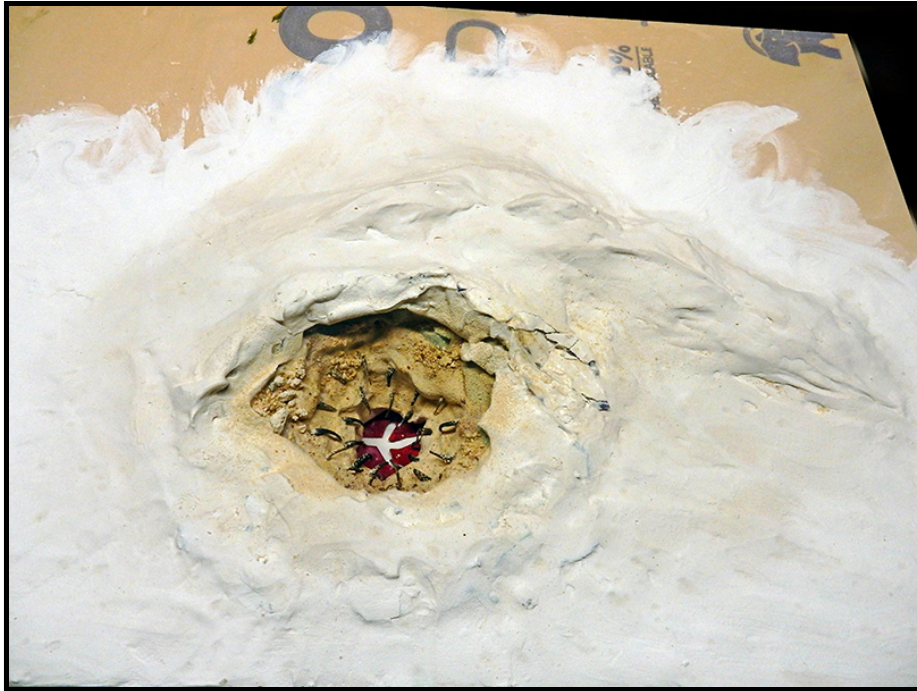


Des bouts de polystyrène extrudé, du papier journal enduit de colle à bois, du sable fin, des petits cailloux, vont créer des dépressions autour du

trou. Les dents sont des morceaux de grappe de plastique chauffés à la bougie...



La surface est enduite d'enduit à reboucher. On crée des déformations tout autour. Une membrane en tissu est découpée pour mettre au fond du trou...



Du sable fin et des petits gravillons sont ajoutés sur les parois de la cavité...



Fabrication de la dune du fond. On utilise du grillage métallique fin pour donner la forme...



Une bande plâtrée achetée dans le commerce servira pour faire le revêtement de la dune...



Pose de la bande...



Une fois la bande sèche, on ajoute de l'enduit pour améliorer la surface et du sable fin dans les creux pour la rugosité...

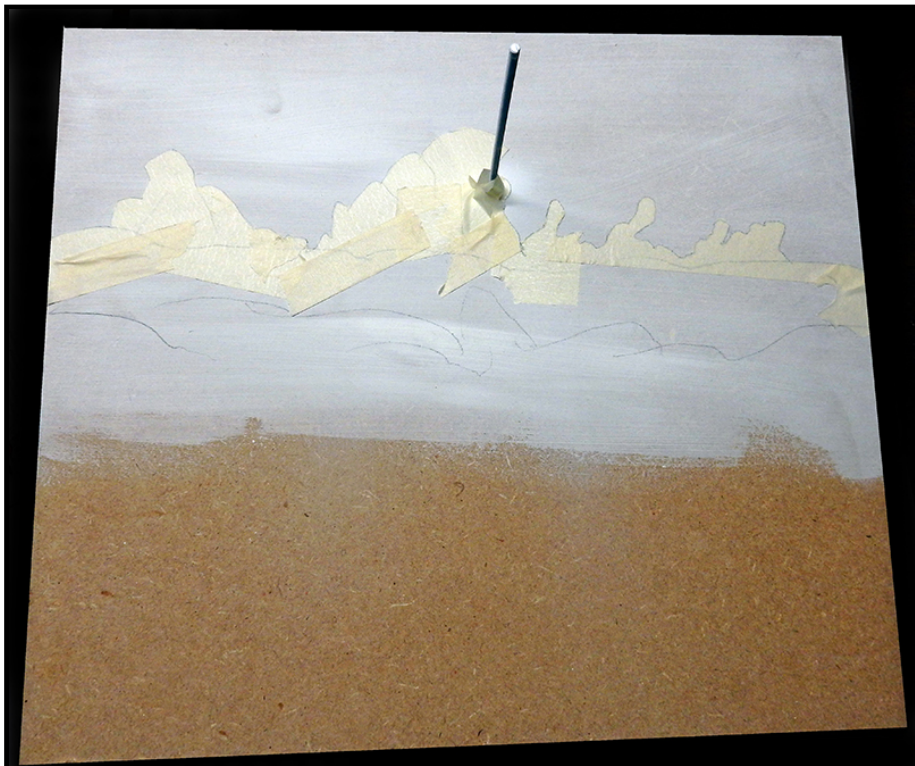


Puis, quand tout est sec, peinture du décor à l'acrylique en tube...



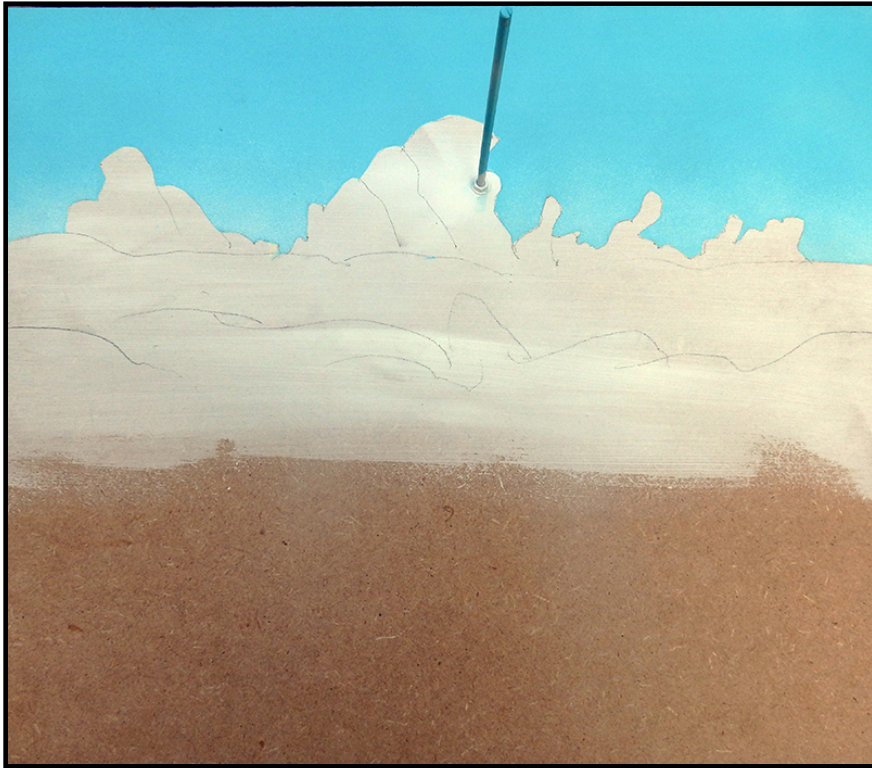
Détail du Zaarlack...

Le fond du décor



Le fond est une plaque de MDF. On passe de l'enduit blanc Gesso sur le bois. Les rochers sont dessinés et masqués...

On insère une tige qui tiendra la barge contre le fond du décor...



Peinture du ciel à l'acrylique à l'aérographe. On enlève les masques...



Puis peinture des rochers au pinceau. On finit avec les dunes en premier plan à l'aérographe...



Le décor est terminé...



La barge est fixée sur son support. La peinture des figurines a été rafraîchie...