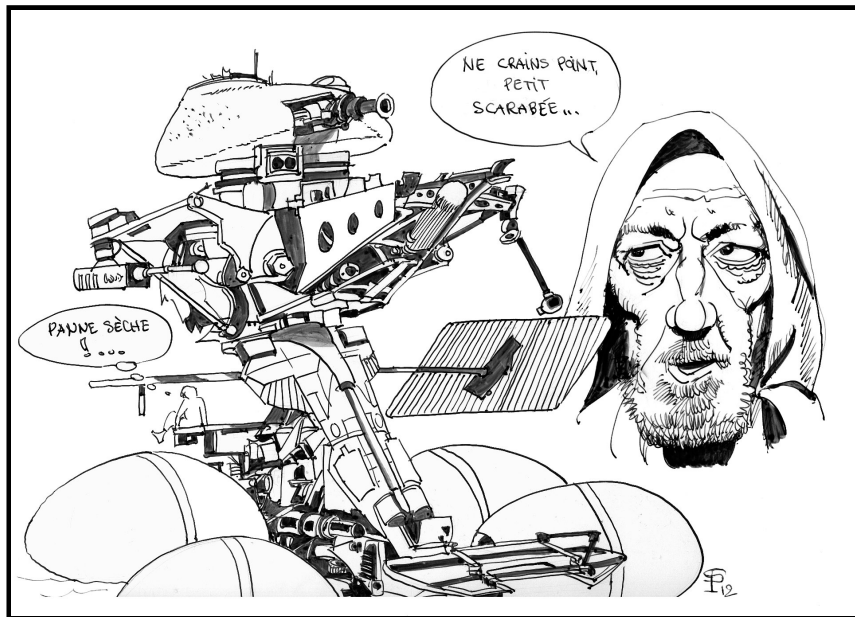




échelle 1/32ème - Help, Obi Wan Kenobi !

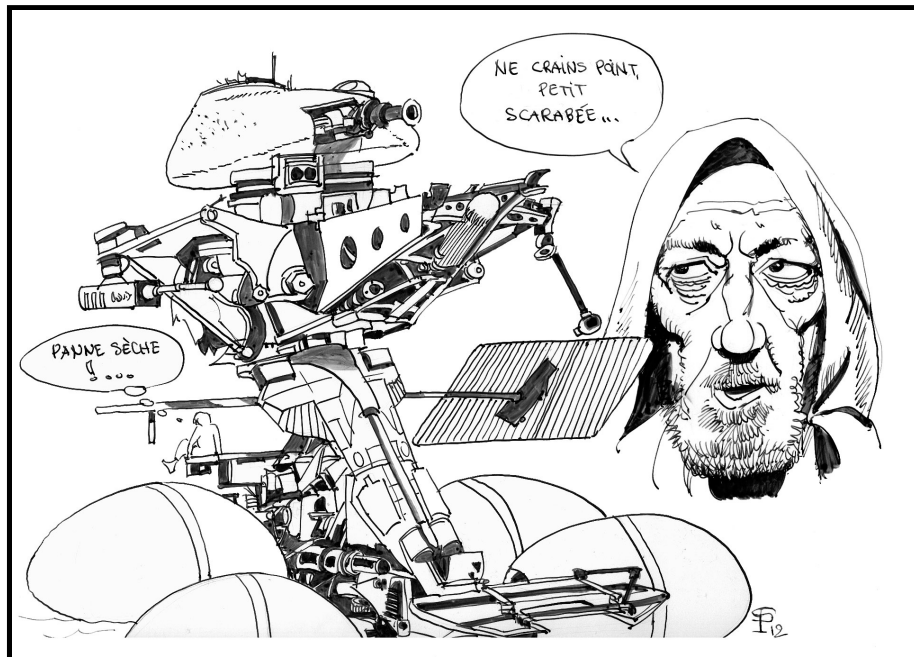
09/02/2013



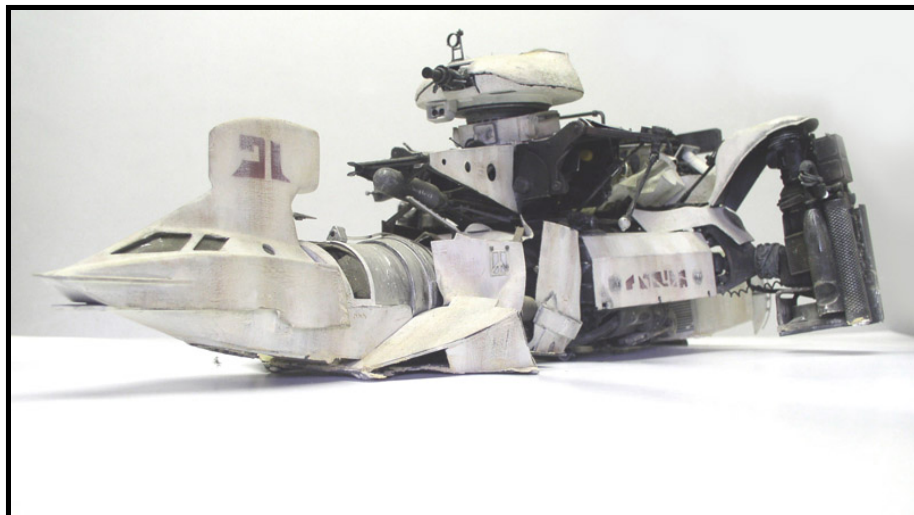
Contents

1. Coulage/plâtre
2. Peinture
3. Les figurines
4. L'antigrav

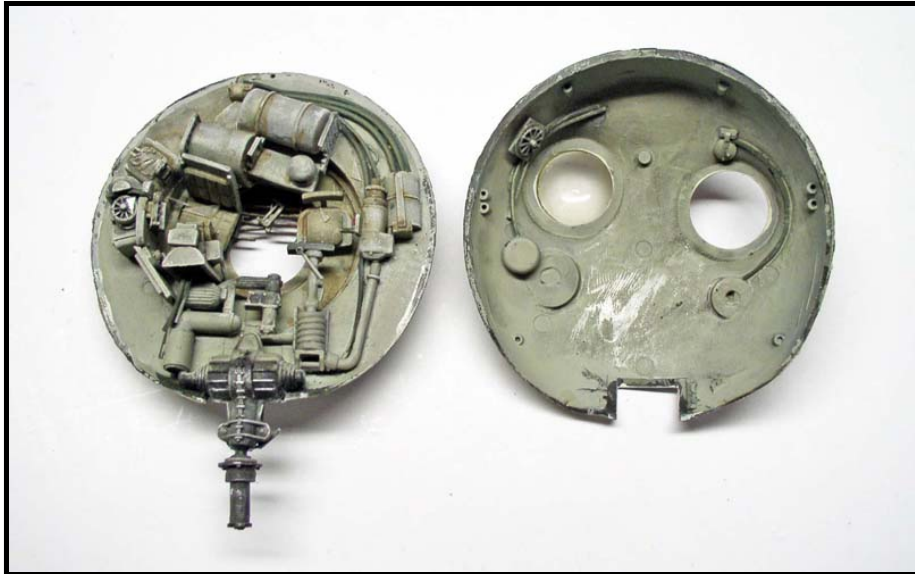
L'idée de départ de ce diorama est la navette se trouvant sur le haut d'un astronef détruit dans un précédent diorama (diorama détruit lui aussi)... Une vue de la coupole de tir de la navette récupérée sur l'ancien kit... Le but était d'en faire un engin tout-terrain...



"Do not fear little beetle !"

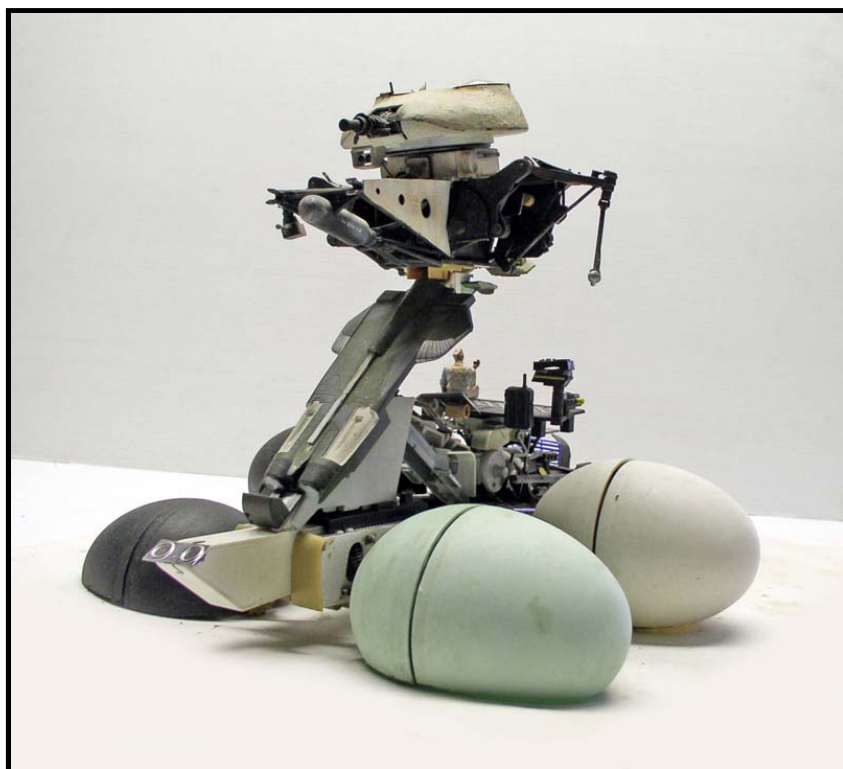


L'idée de départ de ce diorama est la navette se trouvant sur le haut d'un astronef détruit dans un précédent diorama (diorama détruit lui aussi)...



Une vue de la coupole de tir de la navette récupérée sur l'ancien kit...

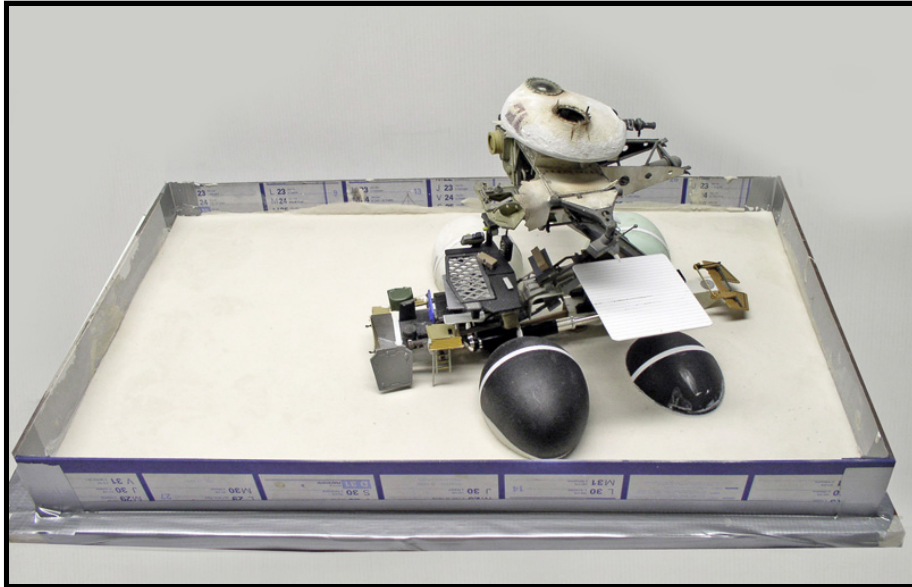
Le but était d'en faire un engin tout-terrain se mouvant dans un sol boueux et pour cela équipé de roues énormes lui permettant de se mouvoir facilement, voire... de flotter. De vieux emballages de déodorants 'Cockoon' ont servi de base pour les roues...



Les "roues" sont adaptées et un châssis fabriqué. Elles sont découpées à différentes hauteurs pour donner un effet sur le sol boueux...

Le véhicule ayant été attaqué, des morceaux pendent et le membre d'équipage survivant attend du secours...

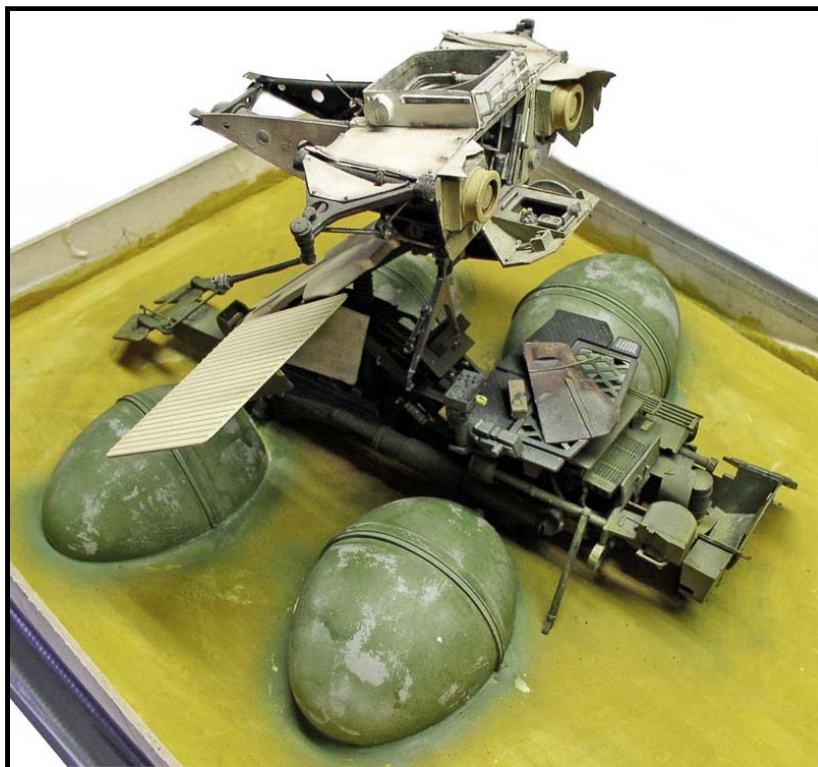
Coulage/plâtre



Ici, obligation de fixer le modèle rapidement dans le décor avant peinture pour faciliter la liaison des deux éléments...

Après avoir fait un encadrement avec du carton de calendrier (lisse) enduit de vaseline et fixé à l'extérieur avec du scotch aluminium pour éviter les fuites, on dépose plusieurs couches de plâtre de Paris jusqu'à obtention du résultat souhaité...

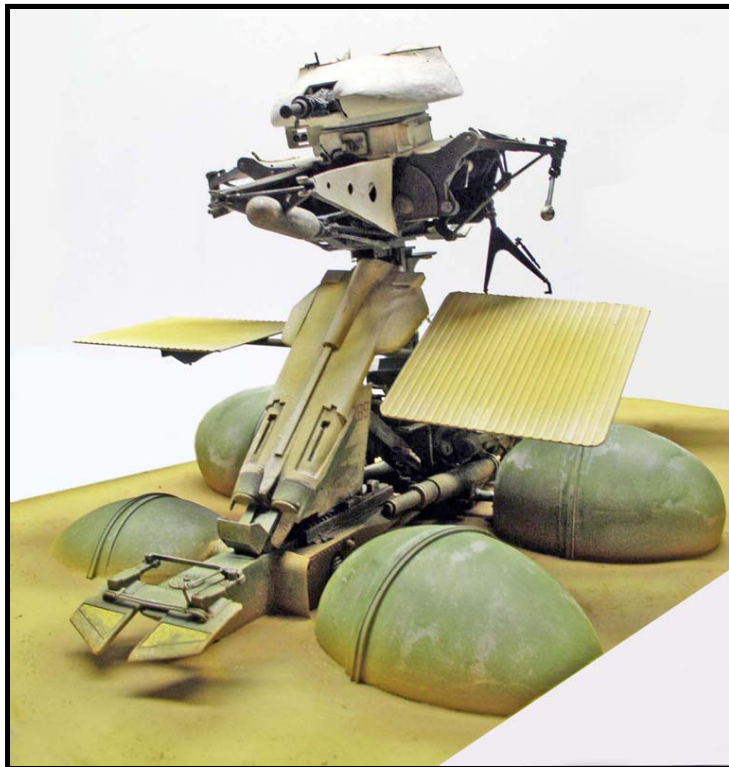
Peinture



La navette est ensuite repeinte à l'huile Humbrol. Le sol est enduit au pinceau à l'acrylique Liquitex...



L'écaillage des roues est effectué à la laque à cheveux. Un gris clair Humbrol est pulvérisé à l'aérographe en couche de base. Après séchage complet, on passe de la laque à cheveux à la bombe que l'on laisse sécher. Puis un vert acrylique est déposé à l'aérographe sur les surfaces. Après séchage, on passe de l'eau chaude avec un pinceau sur les parties que l'on veut écailler, on attend quelques minutes puis on commence à "gratter" pinceau, brosse à dents, coton tige, etc... On peut au final, déposer un vernis acrylique pour fixer le tout...



Puis finition du sol à base de jaune sable 93 & 69 passés à l'aérographe... Le véhicule est terminé...

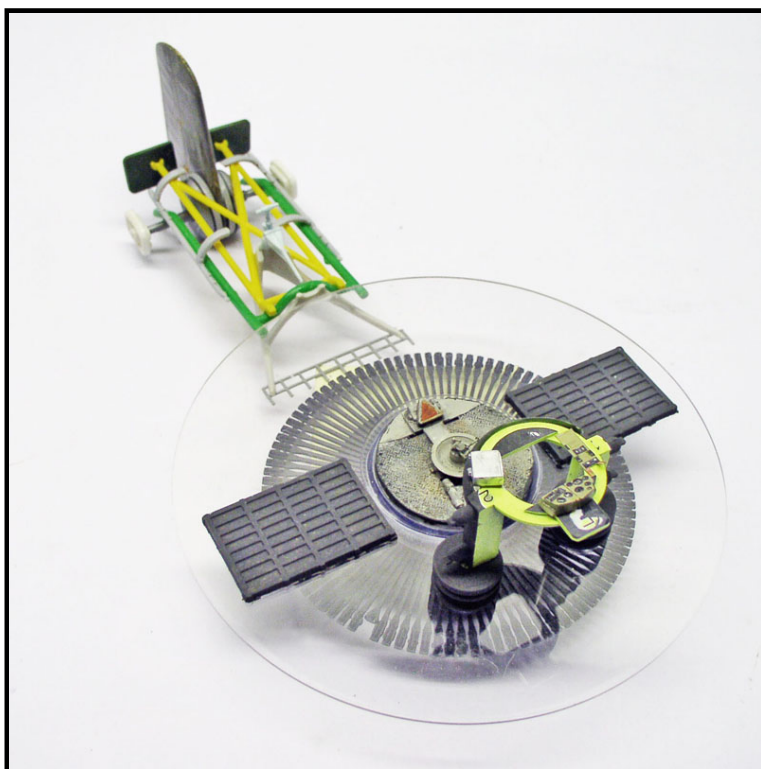
Les figurines



The figurines

Les figurines: le pilote assis est un Tamiya transformé. Les Star-Wars des pièces en plomb 54mm qui ont été repeintes et ombrées...

L'antigrav



Le véhicule des sauveteurs est une création à partir de pièces diverses... On reconnaît entre autres une roue de machine à écrire, des protections de cd, une protection de cartouche d'encre d'imprimante...



Il est fixé dans le décor et collé sur la tige...





It is fixed in the decor and glued to the stem...

Trois vues de la peinture du modèle fini et des personnages en place...

Toile de fond peinte montrant une capsule échouée dans le désert sous une planète

Three views of the painting of the finished model and the figures in place...Peinture du fond à l'acrylique, pinceau et aérographe...



Diorama d'épaves spatiales ensablées sur planète désertique jaune, lunes à l'horizon